

## AS SETE PISTAS DO MISTERIOSO CASO DO GATO DOS OLHOS DE VIDRO

ORIENTAÇÕES E ATIVIDADES

.....



Essa linda história traz a contemplação sobre memórias e tempo. A memória torna aparente uma das formas básicas de nossa existência; a relação com o tempo também traz reflexão sobre a relevância de valores como lealdade, fraternidade, amizade, carinho, solidariedade, cumplicidade e afeto.



### SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação fazendo uso de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, para algumas pessoas a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula. Por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DO AUTOR, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos conheçam o autor, tenham mais informações sobre a obra e assim possam se beneficiar da leitura de forma mais abrangente.



As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.



BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR

**Esta obra contempla a seguinte competência socioemocional da BNCC:**

### **AUTOCONHECIMENTO**

Capacidade de entender as próprias emoções e avaliar seus pontos fortes e fracos.

### **TOMADA DE DECISÃO RESPONSÁVEL**

Capacidade do indivíduo de arcar com as consequências dos próprios atos ao tomar decisões.





## ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa e o autor. Nesse momento os alunos podem fazer inferências em relação à capa e às ilustrações, assim como previsões para a narrativa.

Você pode ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão da MEMÓRIA E A PASSAGEM DO TEMPO. Após este momento, os alunos podem fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.

Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:



**Qual foi o personagem preferido?**

**A parte que mais gostei foi...**

**Eu mudaria...**

**Achei engraçado quando...**

**Não sabia que...**

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

6º ao 9º ano

EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



**Objeto de conhecimento**

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



**Habilidades**

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



**Objetivos**

Gosto pela leitura.





## ATIVIDADE: MEU DIÁRIO, MINHA VIDA

Explique aos alunos que o diário se caracteriza como um texto no qual temos a oportunidade de registrar ideias, opiniões acerca da realidade que nos cerca e expressar sentimentos de uma maneira geral, bem como registrar fatos ocorridos no cotidiano.

Trata-se de uma comunicação íntima. As páginas são escritas diariamente ou com pequeno intervalo de tempo entre elas. Não há uma estrutura fixa, mas, em geral, trazem data, vocativo e assinatura.

Faça uma roda de conversa, formulando perguntas como:

- Que expressão geralmente é utilizada para iniciar essa comunicação? (QUERIDO DIÁRIO)
- E para encerrá-la? (BEIJO)
- Por que algumas pessoas guardam seus diários escondidos ou trancados? (PORQUE CONTÉM ASSUNTOS PESSOAIS)

Proponha aos alunos, que durante uma semana escrevam um diário, onde irão contar não somente seu dia a dia, mas também os sentimentos e emoções que perceberam neste período.

Para os alunos menores, você pode propor que, ao invés de escrever um diário, eles façam desenhos que ilustrem o seu dia a dia.



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

6º ao 9º ano

EF15LP02 / EF15LP03 / EF03LP12



**Objeto de conhecimento**

Características do gênero diário.



**Habilidades**

Reconhecer a importância do registro escrito.



**Objetivos**

Reconhecer características do gênero.





## ATIVIDADE: MINHA LINHA DO TEMPO



Para estudar história é muito importante que se entenda a linha do tempo, pois assim consegue-se organizar os acontecimentos.

Previamente, peça ao alunos que levem para a escola fotos de todas as fases de suas vidas.

- Explique que eles irão produzir a sua própria linha do tempo.
- Monte cartazes com cartolina ou use um mural;
- Na cartolina ou mural, insira setas para indicar a direção do tempo, do momento mais antigo para o mais recente.
- Entre o começo e o fim, as fotos deverão ser coladas.
- Abaixo delas, o aluno deverá descrever a época de sua vida, bem como a idade, o ano e o que fazia naquele momento.

Os cartazes deverão ser expostos, para que todos possam vê-los.

Para os alunos menores, proponha uma atividade alternativa:

- Peça que eles tragam para a sala de aula fotos de família, nas quais eles apareçam.
- Selecione algumas das fotos e faça comentários relativos às fases da vida retratadas, bem como sobre a linha do tempo.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

6º ao 9º ano

EF02HI06



Objeto de conhecimento

O tempo como medida.



Habilidades

Noção de temporalidade.



Objetivos

Reconhecimento de passado e presente.



Para saber mais sobre JOREL MUNDARÉU, autor de **AS SETE PISTAS DO MISTERIOSO CASO DO GATO DOS OLHOS DE VIDRO**, acesse o QR code que está no livro.

Por meio do QR code, você encontra também a história contada em audiobook pelo próprio autor.

### **CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES**

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação ELISANGELA DEGASPERI.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.