



Essa linda história traz a reflexão sobre as conexões com o passado, que enriquecem a identidade, a cultura e a história dos descendentes de pessoas africanas e que são fonte de sabedoria, identidade e pertencimento.



SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação fazendo uso de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, para algumas pessoas a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula. Por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DO AUTOR, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos conheçam o autor, tenham mais informações sobre a obra e assim possam se beneficiar da leitura de forma mais abrangente.



As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

Esta obra contempla a seguinte competência socioemocional da BNCC:

AUTOCONHECIMENTO

Capacidade de reconhecer e conhecer bem as próprias emoções, os valores e os pensamentos para, a partir disso, compreender como eles influenciam o comportamento diante das situações.





ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa e o autor. Nesse momento os alunos podem fazer inferências em relação à capa e às ilustrações, assim como previsões para a narrativa.

Você pode ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão de **COMO LIDAR COM OS PROBLEMAS QUE HÁ NA VIDA, TORNAR O QUE HÁ DE RUIM EM ALGO MELHOR**. Após este momento, os alunos podem fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.

Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:

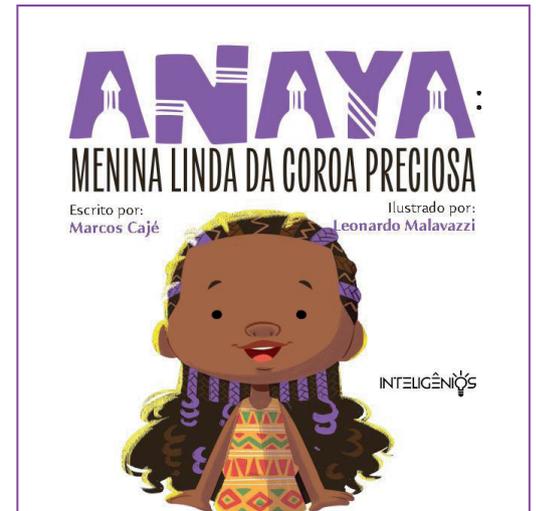
Qual foi o personagem preferido?

A parte que mais gostei foi...

Eu mudaria...

Achei engraçado quando...

Não sabia que...



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF03
1º ao 5º ano	EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



Objeto de conhecimento

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



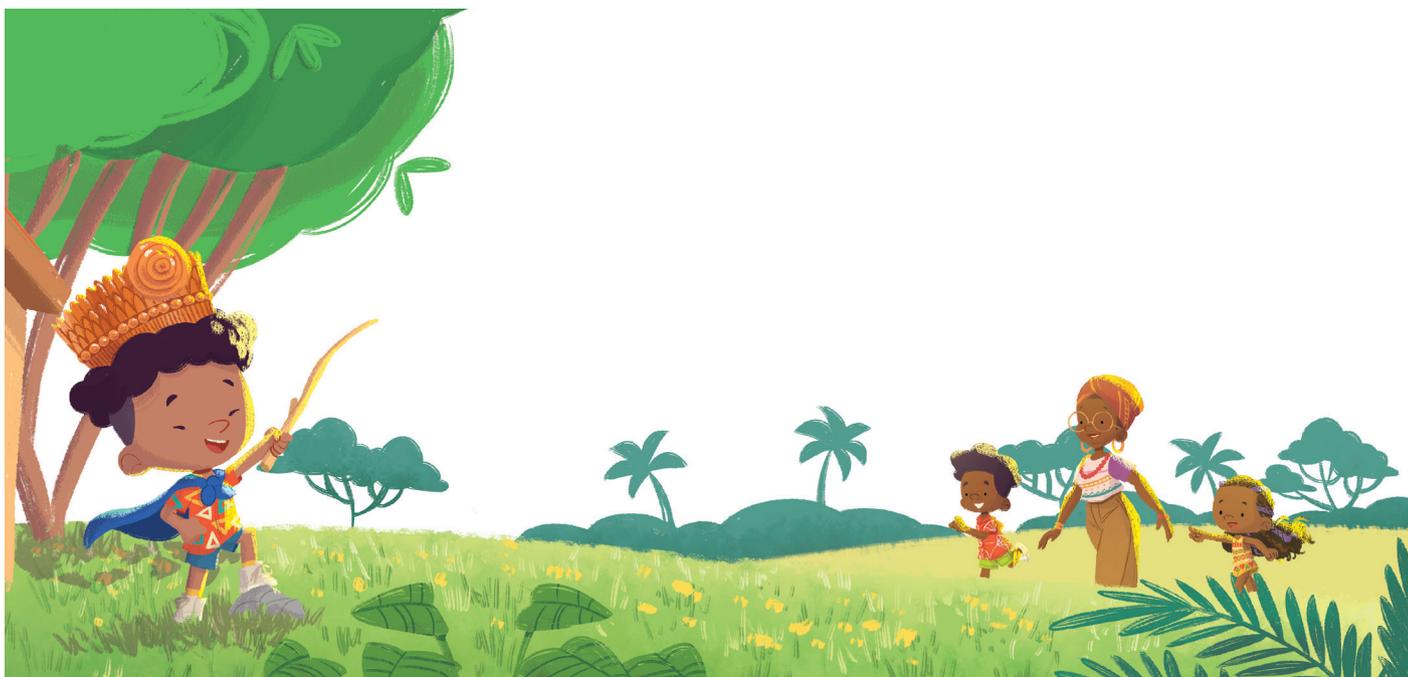
Habilidades

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



Objetivos

Gosto pela leitura.





ATIVIDADE: MÁSCARAS AFRICANAS

Em roda de conversa, explique aos alunos sobre o continente africano; provoque-os perguntando o que já sabem sobre o assunto.

Use mapas e imagens para ajudá-los nessa contextualização (um bom ponto de partida para a sua pesquisa é navegar no Google Maps).



Comente que, assim como a coroa de Anaya, as máscaras são elementos importantes na cultura africana. Usadas em cerimônias e festas, algumas delas representam valores morais, como coragem, sabedoria e humildade.

Mostre imagens de diferentes máscaras africanas e explique seus significados. Conte a história de como e por que as máscaras são usadas em certas culturas africanas. Depois, peça aos alunos que compartilhem suas impressões sobre as máscaras.

- Peça para eles confeccionarem suas próprias máscaras. Providencie papel, tintas, pincéis, tesouras, cola e materiais decorativos como penas, lantejoulas e tecidos.
- Oriente-os a desenharem a forma da máscara em papel, ajude os alunos a pintar e decorar suas máscaras, incentivando a criatividade e a expressão pessoal;
- No final, peça que cada aluno explique o significado da sua máscara.

Para os alunos menores, peça que desenhem as máscaras ou façam colagens em papel.

Atividade complementar

Essa atividade complementar pode ser solicitada para os alunos de todas as faixas de idade.

- Peça às crianças que conversem com seus familiares e amigos, para investigar quais as etnias a que pertencem as pessoas próximas.
- Oriente-as também para que investiguem: de quais países ou localidades vieram seus ascendentes?
- Depois, em sala de aula, peça que compartilhem o resultado da investigação com a turma.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil

EI03ET02



Objeto de conhecimento

Conhecimento da cultura africana.



Habilidades

Demonstrar interesse e curiosidade em conhecer diferentes manifestações culturais.





ATIVIDADE: NÃO É PORTUGUÊS?

Comece a aula explicando às crianças que CULTURA é o conjunto de costumes de um povo e que a cultura africana é muito rica e que faz parte também da cultura brasileira. Lembre que essa cultura veio juntamente com as pessoas escravizadas trazidas da África durante o triste período da escravidão no Brasil.

Explique também que as pessoas escravizadas colaboraram muito na formação de nossa cultura através de seus costumes, culinária, dança, música, religião e no IDIOMA. Por exemplo: muitas palavras que usamos no nosso dia a dia são de origem africana.



Depois, prepare a seguinte atividade prática:

- Escolha palavras de origem africana que usamos no português brasileiro, uma para cada aluno.
- Escreva-as na lousa;
- Escreva-as também em cartolina ou papel sulfite; depois, separe cada letra dessas palavras, como se fosse um pequeno quebra-cabeças.
- Distribua uma palavra para cada aluno e peça que tentem montá-la.
- Depois, peça que cada aluno leia a palavra que recebeu.
- No final, faça um ditado, de modo que os alunos escrevam todas as palavras em seus cadernos.

Para os alunos menores, você pode pedir uma tarefa mais simples:

- Escreva as palavras na lousa.
- Leia as palavras juntamente com os alunos, e peça que expliquem seu significado.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF03HI03 / EF09LP04



Objeto de conhecimento

Conhecimento da cultura africana.



Habilidades

Cultura africana, escuta e escrita.



Para saber mais sobre MARCOS CAJÉ, autor de ANAYA, acesse o QR code que está no livro.

Por meio do QR code, você encontra também a história contada em audiobook pelo próprio autor.

CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação ELISANGELA DEGASPERI.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.