



QUANTO PIOR, MELHOR!

ORIENTAÇÕES E ATIVIDADES

Essa linda história traz a reflexão sobre enxergar a beleza da vida, sobre como transformar o que há de ruim em algo melhor.



SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação fazendo uso de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, para algumas pessoas a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula. Por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DO AUTOR, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos conheçam o autor, tenham mais informações sobre a obra e assim possam se beneficiar da leitura de forma mais abrangente.



As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.



Esta obra contempla as seguintes competências socioemocionais da BNCC:

AUTOCONTROLE

Controle de impulsos; autodisciplina; automotivação; definição de metas; e planejamento e organização.

AUTOCONHECIMENTO

Capacidade de reconhecer e conhecer bem as próprias emoções, os valores e os pensamentos para, a partir disso, compreender como eles influenciam o comportamento diante das situações.





ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa e o autor. Nesse momento os alunos podem fazer inferências em relação à capa e às ilustrações, assim como previsões para a narrativa.

Você pode ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão de COMO LIDAR COM OS PROBLEMAS QUE HÁ NA VIDA, TORNAR O QUE HÁ DE RUIM EM ALGO MELHOR. Após este momento, os alunos podem fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.

Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:



Qual foi o personagem preferido?

A parte que mais gostei foi...

Eu mudaria...

Achei engraçado quando...

Não sabia que...

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF03
1º ao 5º ano	EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



Objeto de conhecimento

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



Habilidades

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



Objetivos

Gosto pela leitura.





ATIVIDADE: A VIDA É BELA!

Após a leitura desta obra, explique aos alunos que a vida é cheia de acontecimentos que não são tão bons, porém podem ser encarados de uma maneira mais suave. Muitas vezes, a felicidade está em nossa maneira de ver a vida, de aceitar e enfrentar as adversidades. De transformar o sofrimento em ternura e amor, para o bem estar do outro.

Se for possível, exiba o filme “A VIDA É BELA”, de Roberto Benigni. Caso não seja possível, procure outra obra com a mesma temática.

Em seguida, realize uma análise dos personagens, dos temas abordados e das mensagens transmitidas, utilizando atividades como:



- Identificação de personagens e suas características:
Os alunos podem criar uma tabela com os personagens principais, suas características e as relações entre eles.
- Análise dos temas:
Discuta temas como o amor paterno, a esperança, a resiliência, a importância da imaginação e o impacto das guerras.
- Reflexão sobre as mensagens do filme:
Os alunos podem debater como o filme transmite a mensagem de que a felicidade pode ser encontrada mesmo em circunstâncias difíceis e que a esperança é fundamental.
- Atividade de escrita criativa:
Os alunos podem escrever um pequeno texto ou um poema com base na história do filme, explorando as emoções e os sentimentos dos personagens, ou imaginando como a história poderia ter terminado de forma diferente.

Para os alunos menores, proponha a produção de um desenho que mostre quais os sentimentos que foram despertados durante a exibição do filme.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF05LP20



Objeto de conhecimento

Analisar a validade e força de argumentos.



Habilidades

Leitura, escrita, escuta.





ATIVIDADE: MELHOR E PIOR

Após a leitura do livro, dê ênfase ao título do livro, explicando que as palavras “MELHOR” e “PIOR” são ANTÔNIMAS.

Explique que palavras antônimas são contrárias, ou seja, são palavras com sentidos diferentes ou que se opõem de alguma forma.

Por exemplo, “feliz” e “infeliz” são antônimos, pois expressam estados emocionais opostos.

- Previamente, prepare cartões que contendam palavras com sentidos opostos: CLARO/ESCURO, PEQUENO/GRANDE, ALTO/BAIXO e assim por diante.
- Escreva apenas uma palavra em cada cartão.
- Use esses cartões como um jogo da memória.
- Divida os alunos em duplas ou grupos. Faça um jogo de cartões para cada dupla ou grupo.
- Distribua um jogo de cartões para cada dupla ou grupo.
- Os alunos deverão formar pares de cartões contendo uma palavra e seu antônimo.
- Ao final, peça que a turma explique o significado das palavras escritas nos cartões.



Para os alunos menores, você pode propor uma atividade alternativa: distribua fotos ou desenhos recortados de revistas e peça que selecionem imagens que eles achem que representem antônimos. Depois, peça que expliquem essas imagens para a turma.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF02LP10



Objeto de conhecimento

Desenvolver domínio sobre o sentido de contrário e oposto.



Habilidades

Compreensão de sentidos opostos.



Para saber mais sobre **ANDRÉ CURVELLO**, autor de **QUANTO PIOR, MELHOR!**, acesse o QR code que está no livro.

Por meio do QR code, você encontra também a história contada em audiobook pelo próprio autor.

CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação **ELISANGELA DEGASPERI**.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.