



Essa linda história traz a reflexão sobre a beleza que existe em cada momento vivido. Aborda também a importância de refletir sobre a vida em meio ao cotidiano, quando os pequenos acontecimentos se tornam grandes ao enxergarmos o belo.



### SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação fazendo uso de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, para algumas pessoas a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula. Por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da **BIOGRAFIA DO AUTOR**, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos conheçam o autor, tenham mais informações sobre a obra e assim possam se beneficiar da leitura de forma mais abrangente.



As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.



BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR

**Esta obra contempla a seguinte competência socioemocional da BNCC:**

### **AUTOCONHECIMENTO**

Capacidade de entender as próprias emoções e avaliar seus pontos fortes e fracos.





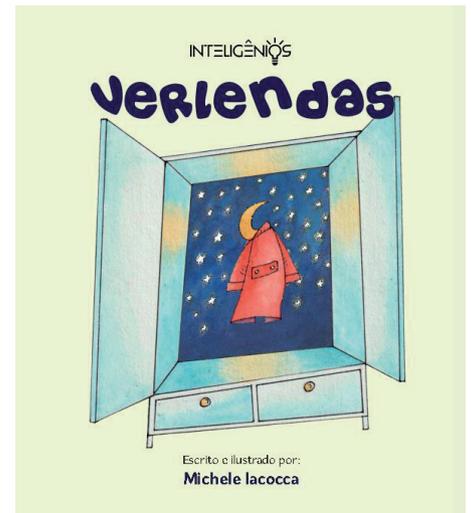
## ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa e o autor. Nesse momento os alunos podem fazer inferências em relação à capa e às ilustrações, assim como previsões para a narrativa.

Você pode ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão da BELEZA QUE EXISTE NO COTIDIANO. Após este momento, os alunos podem fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.

Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:



**Qual foi o personagem preferido?**

---

**A parte que mais gostei foi...**

---

**Eu mudaria...**

---

**Achei engraçado quando...**

---

**Não sabia que...**

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

|              |  |
|--------------|--|
| Infantil     | EI02EF03   |
| 1º ao 5º ano | EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26 |



**Objeto de conhecimento**

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



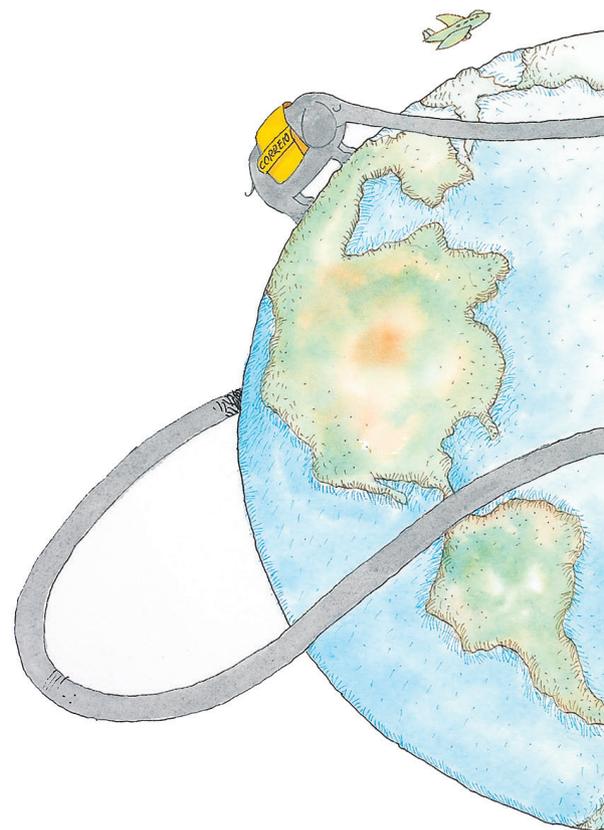
**Habilidades**

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



**Objetivos**

Gosto pela leitura.





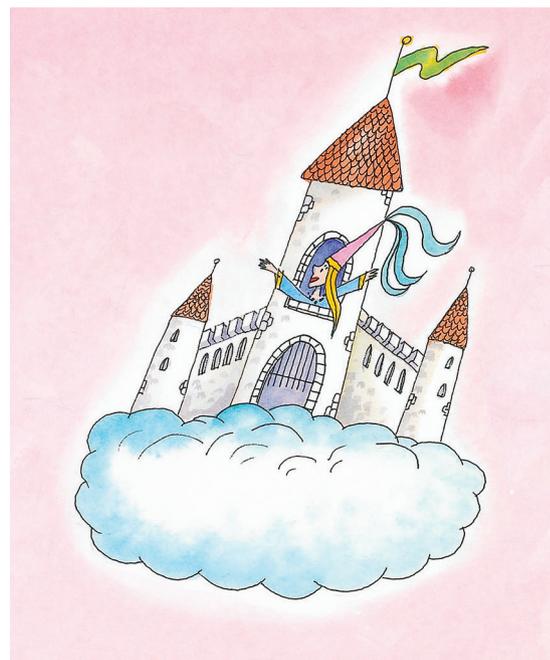
## ATIVIDADE: A BELEZA AO MEU REDOR

Organize uma roda de leitura deste livro, se possível em um lugar da escola ao ar livre.

Leia o livro e comente sobre como o narrador vê a beleza das pequenas coisas que estão ao redor dele. Como: a chuva da praia que foi doce, o salva-vidas que parece ter muitos braços para cuidar de todos na praia e a avó distraída.

Em seguida, peça que os alunos olhem ao seu redor. Dê alguns minutos para esta atividade. Se considerar necessário, ajude-os descrevendo alguma paisagem e a beleza que nela existe, ou ainda a beleza do momento que estão vivendo com os colegas.

Depois, peça que eles relatem, oralmente, o que enxergaram. Explique que essa pode ser a verdadeira poesia da vida.



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil

EI02EF08



Objeto de conhecimento

Enxergar além do real.



Habilidades

Linguagem subjetiva.



Objetivos

Reconhecer a beleza imaterial.





## ATIVIDADE: A BELEZA QUE VEJO EM VOCÊ!

Explique aos alunos o que é a poesia das coisas, dos acontecimentos diários, da família, dos estudos e da vida.

Explique também as características dos poemas, como:

- Sonoridade;
- Rimas;
- Versos;
- Estrofes.

Após a leitura da história, faça as seguintes perguntas:

- QUAIS RECURSOS POÉTICOS PODEM SER ENCONTRADOS NA HISTÓRIA?
- QUAIS RIMAS A HISTÓRIA APRESENTA?
- HÁ REPETIÇÕES DE SONS? QUAIS?

Separe os alunos em duplas, com as seguintes instruções:

- Cada dupla deve produzir duas estrofes de 4 (quatro) versos, nos quais os alunos falarão sobre a beleza que enxergam no colega.
- Depois de pronto, os alunos lerão o texto para o outro componente da dupla (ou para a turma).

Para os alunos menores, você pode propor que a atividade seja feita oralmente.



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF35LP31



Objeto de conhecimento

Características da poesia.



Habilidades

Enxergar o belo e escrita de poesia.



Para saber mais sobre MICHELE IACocca, autor de VERLENDAS, acesse o QR code que está no livro.

Por meio do QR code, você encontra também a história contada em audiobook pelo próprio autor.

### CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação ELISANGELA DEGASPERI.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.