



Essa linda história traz a reflexão sobre memórias e tempo. A memória traz à tona uma das formas básicas de nossa existência, que é a relação com o tempo.



SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação fazendo uso de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, para algumas pessoas a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula. Por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da BIOGRAFIA DA AUTORA, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos conheçam a autora, tenham mais informações sobre a obra e assim possam se beneficiar da leitura de forma mais abrangente.



As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.



Esta obra contempla a seguinte competência socioemocional da BNCC:

AUTOCONHECIMENTO

Capacidade de entender as próprias emoções e avaliar seus pontos fortes e fracos.





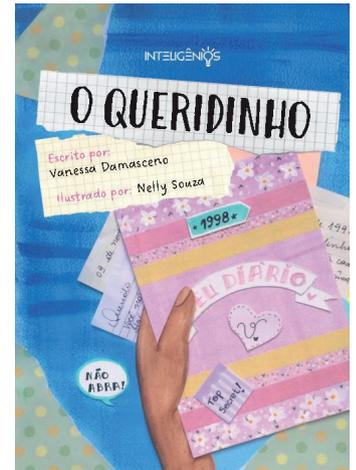
ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa, a autora e a ilustradora. Nesse momento os alunos podem fazer inferências em relação à capa e às ilustrações, assim como previsões para a narrativa.

Você pode ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão da MEMÓRIA E A PASSAGEM DO TEMPO. Após este momento, os alunos podem fazer a leitura deleite individual ou com a sua interferência.

Após a leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:



Qual foi o personagem preferido?

A parte que mais gostei foi...

Eu mudaria...

Achei engraçado quando...

Não sabia que...

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF03
1º ao 5º ano	EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



Objeto de conhecimento

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



Habilidades

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



Objetivos

Gosto pela leitura.





ATIVIDADE: MEU DIÁRIO, MINHA VIDA

Explique aos alunos que o diário se caracteriza como um texto no qual temos a oportunidade de registrar ideias, opiniões acerca da realidade que nos cerca e expressar sentimentos de uma maneira geral, bem como registrar fatos ocorridos no cotidiano.

Trata-se de uma comunicação íntima. As páginas são escritas diariamente ou com pequeno intervalo de tempo entre elas. Não há uma estrutura fixa, mas, em geral, trazem data, vocativo e assinatura.

Faça uma roda de conversa, formulando perguntas como:

- Que expressão geralmente é utilizada para iniciar essa comunicação? (QUERIDO DIÁRIO)
- E para encerrá-la? (BEIJO)
- Por que algumas pessoas guardam seus diários escondidos ou trancados? (PORQUE CONTÉM ASSUNTOS PESSOAIS)

Proponha aos alunos, que durante uma semana escrevam um diário, onde irão contar não somente seu dia a dia, mas também os sentimentos e emoções que perceberam neste período.

Para os alunos menores, você pode propor que, ao invés de escrever um diário, eles façam desenhos que ilustrem o seu dia a dia.



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF15LP02 / EF15LP03 / EF03LP12



Objeto de conhecimento

Características do gênero diário.



Habilidades

Reconhecer a importância do registro escrito.



Objetivos

Reconhecer características do gênero.





ATIVIDADE: MINHA LINHA DO TEMPO

Para estudar história é muito importante que se entenda a linha do tempo, pois assim consegue-se organizar os acontecimentos.

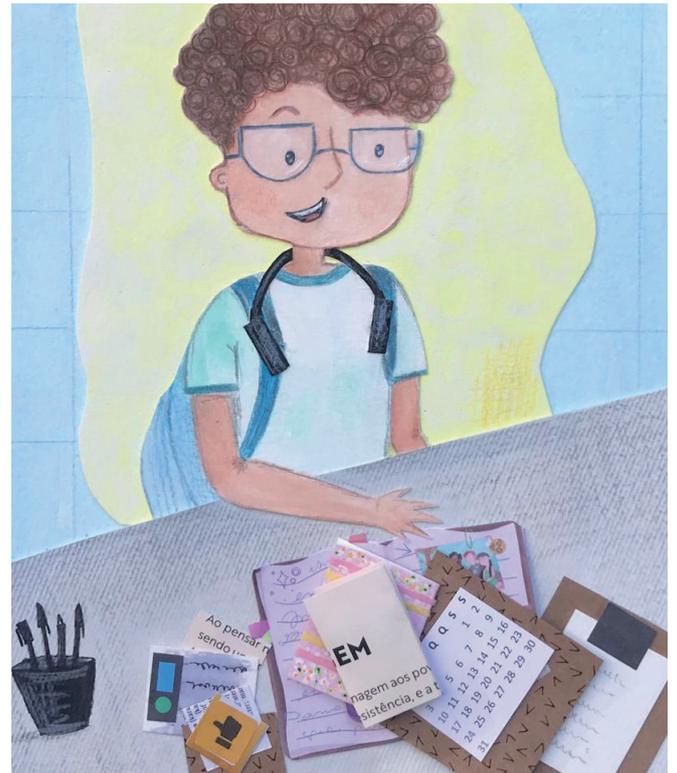
Previamente, peça ao alunos que levem para a escola fotos de todas as fases de suas vidas.

- Explique que eles irão produzir a sua própria linha do tempo.
- Monte cartazes com cartolina ou use um mural;
- Na cartolina ou mural, insira setas para indicar a direção do tempo, do momento mais antigo para o mais recente.
- Entre o começo e o fim, as fotos deverão ser coladas.
- Abaixo delas, o aluno deverá descrever a época de sua vida, bem como a idade, o ano e o que fazia naquele momento.

Os cartazes deverão ser expostos, para que todos possam vê-los.

Para os alunos menores, proponha uma atividade alternativa:

- Peça que eles tragam para a sala de aula fotos de família, nas quais eles apareçam.
- Selecione algumas das fotos e faça comentários relativos às fases da vida retratadas, bem como sobre a linha do tempo.



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF02HI06



Objeto de conhecimento

O tempo como medida.



Habilidades

Noção de temporalidade.



Objetivos

Reconhecimento de passado e presente.



Para saber mais sobre VANESSA DAMASCENO, autora de O QUERIDINHO, acesse o QR code que está no livro.

Por meio do QR code, você encontra também a história contada em audiobook pela própria autora.

CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação ELISANGELA DEGASPERI.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.