

LITERATURA INTERATIVA, INCLUSIVA E MUSICAL.

- ✓ **Leitura**
- ✓ **Diversão**
- ✓ **Músicas**
- ✓ **Atividades**
- ✓ **Orientações**
- ✓ **Inclusão**
- ✓ **Conteúdos animados**



- 4** NA INTELIGÊNCIAS
LITERATURA INCLUSIVA, INTERATIVA E MUSICAL
CADA LIVRO DA INTELIGÊNCIAS OFERECE
AO PROMOVER A ESCUTATÓRIA
- 5** BIBLIODIVERSIDADE
- 6** ANDERSON NOVELLO - SOBRE NOSSO CURADOR
- 7** ANDRÉ CURVELLO, O ARTISTA QUE DÁ SOM,
IMAGEM E EMOÇÃO ÀS PÁGINAS DA INTELIGÊNCIAS
ALÉM DOS LIVROS
- 8** LEITURATERAPIA
O QUE FAZEMOS
RECURSOS MULTIMODAIS QUE AMPLIAM A
EXPERIÊNCIA DA LEITURA
- 9** UMA JORNADA INTERATIVA: APONTE A
CÂMERA E EXPLORE!
- 10** A LEOA QUE NÃO RIA ÀS SEXTAS-FEIRAS
A MÃE DA MENINA E A MENINA DA MÃE
- 11** GUZ & ZUG
NINGUÉM SOLTA A CAUDA DE NINGUÉM!
- 12** NO DIA EM QUE NASCI, TIO CELESTINO
ME CONTOU QUE CRIAVA GALINHAS
DETECTIVE OURIÇO
- 13** O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO
REC! TUM! PAF! POF!
- 14** TATO
TATU ATARANTADO
- 15** TEMPOS DE ENGRENAGEM
A CENTOPEIA NÃO TEM ONOMATOPEIA
- 16** MÃE, QUERO SER CIENTISTA!
A CORAGEM DE SER PIRUÁ
- 17** DESBAGUNÇA
LILA & BETH
- 18** OS SONHOS DE JUJU, A GIRAFÁ MOTOQUEIRA
É QUE HEITOR JÁ NASCEU INVENTOR
- 19** O GAFANHOTO AZARADO
GRILHERME, O SONHADOR
- 20** TRAVESSIEIRO DE VENTO
PALHOÇA
- 21** O SUBMARINO QUADRADO COM SEU
PERISCÓPIO LISTRADO
BADABUM
- 22** JANELA
TEM, SIM, SENHOR!
- 23** MUNDARÉU: MISTÉRIOS E REVERTÉRIOS
JOGO DOS ABSURDOS
- 24** OS ADORÁVEIS BILHETINHOS DA PROFESSORA ADA
O MELHOR TEMPO PARA BRILHAR
- 25** FANIQUITA
AS RICAS HISTÓRIAS DA NONA NOTA
- 26** O PASSARINHO QUE NÃO PODIA VOAR
JOÃO-DE-BARRO CANTADOR
- 27** O ALFAIATE DAS LINHAS DO EQUADOR
AS LISTAS DE TEOBALDO
- 28** MIL MARIAS
DE LÁ PRA CÁ, DE CÁ PRA LÁ
- 29** OS ENTALADOS
BRISSA, O MAR E A GERINGONÇA
- 30** BARATANICES
JABUTICABOU
- 31** RÁ, RÁ, RÁ! RÓ, RÓ, RÓ! A VERDADE É UMA SÓ?
CADÊ?
- 32** O TIC-TAC DAS HISTÓRIAS
ANAYA: MENINA LINDA DA COROA PRECIOSA
- 33** VERLENDAS
QUANTO PIOR, MELHOR!
- 34** O QUERIDINHO
A BORBOLETA QUE NÃO QUERIA VOAR
- 35** AU, AU! MIAU, MIAU! BIA E SOFIA ESTÃO DE MAL
MESMICES E MALUQUICES DO TEMPO
- 36** O JABUTI, A CABRA E A JABUTICABA
SEU IRMÃO CHEGOU
- 37** O MENINO QUE NÃO VIA CORES
AS SETE PISTAS DO MISTERIOSO CASO
DO GATO DOS OLHOS DE VIDRO
- 38** VÓ ESMERALDA, CARAMBOLA E COMPANHIA
O VIOLÃO DA VEZ E OUTRAS CRÔNICAS



NA INTELIGÊNIOS

Celebramos a pluralidade

Incentivamos o acesso democrático ao livro

Respeitamos os tempos e as características de cada infância

Hoje, com o olhar voltado para as gerações Z e Alpha, dialogamos com escolas, educadores, famílias e também com profissionais da saúde, pois acreditamos que a literatura pode ser uma ferramenta terapêutica, transformadora e afetuosa.

Cada página dos nossos livros é um convite para descobrir que o conhecimento pode ser acessível, encantador e profundamente humano.

Ler com a InteligêNIOS é entrar num universo onde todas as infâncias têm voz, vez e magia.

LITERATURA INTERATIVA, INCLUSIVA E MUSICAL.

A InteligêNIOS nasceu do inconformismo. Em um cenário marcado pela perda crescente de leitores na infância, decidimos inovar, criando um novo caminho para a literatura infantil, que respeita a essência da leitura, mas dialoga com os tempos atuais: tecnológicos, velozes e diversos.

Não somos apenas uma editora. Somos InteligêNIOS. Uma marca que acredita na potência da palavra,

no poder da escuta e na força das histórias para formar mentes críticas, criativas e empáticas.

Unimos literatura à tecnologia com um propósito claro: tornar a leitura uma experiência viva, acessível e multissensorial. Nossos livros são interativos, inclusivos e musicais. Cada obra é concebida como uma vivência completa, que toca os sentidos e amplia as possibilidades de aprendizagem.

Cada livro da InteligêNIOS oferece:

- Narração em áudio e efeitos sonoros que estimulam a escuta ativa e a concentração;
- Vídeos e animações que expandem o universo da história;
- Tradução e contação em Libras animada, promovendo acessibilidade para crianças surdas;
- Músicas autorais, clipes, letras e cifras que envolvem o corpo, o ritmo e a emoção;
- Ilustrações expressivas que ampliam a interpretação e o encantamento visual.

Ao promover a escutatória, desenvolvemos:

Atenção

Empatia

Vocabulário

Imaginação

Raciocínio

Habilidades socioemocionais

E, quando a escuta acontece por meio de formatos acessíveis, interativos e sensoriais, ela se transforma em uma ponte entre todas as infâncias, inclusive as atípicas, criando oportunidades reais de acolhimento e aprendizagem compartilhada em sala de aula. Com os livros da InteligêNIOS, um mesmo conteúdo pode ser trabalhado por toda a turma, permitindo que cada criança, com suas singularidades, se sinta incluída, respeitada e inspirada. Nosso compromisso com a bibliodiversidade também nos guia. Valorizamos e publicamos vozes diversas em estilos, temas e origens culturais. Assim, contribuimos ativamente para o combate à homogeneização cultural, garantindo que as crianças tenham acesso a diferentes visões de mundo e formas de pensar, um passo fundamental na formação de leitores mais conscientes e críticos.

BIBLIODIVERSIDADE PLURALIDADE QUE FORMA LEITORES

A Coletânea Inteligêncios nasce do compromisso com a diversidade. Inspirada no conceito de bibliodiversidade, reúne livros, expressões e narrativas que celebram a multiplicidade de vozes, culturas, estéticas e origens.

Nossa produção editorial valoriza diferentes referências culturais, étnicas e regionais, com histórias que atravessam o Brasil e o mundo. São autores de diversos estados e países, ilustradores com traços únicos, e gêneros literários variados, tudo pensado para ampliar horizontes e promover o contato com múltiplas formas de ver, sentir e viver o mundo.

A leitura ganha ainda mais sentido quando possibilita identificação. É ao se reconhecer em um personagem, em um cenário ou em uma narrativa que a criança amplia seu repertório, constrói empatia e fortalece sua identidade.

Por isso, a diversidade de histórias presentes na coletânea promove experiências de leitura mais profundas, reais e afetivas.

A Inteligêncios acredita que a pluralidade é um caminho essencial para a formação de leitores críticos, sensíveis e conscientes. Foi com esse olhar que, em parceria com o curador Anderson Novello, autores, ilustradores e toda a equipe envolvida, construímos cuidadosamente cada livro da coletânea.

Nossa curadoria se dedica à escolha de temas relevantes para cada faixa etária, garantindo que cada obra tenha intencionalidade, sensibilidade e potencial transformador. Do texto à imagem, da diagramação à revisão, cada detalhe é pensado para que o livro contribua efetivamente na trajetória leitora das crianças, respeitando seus tempos, ampliando suas visões de mundo e inspirando novas histórias a serem contadas.

SOMOS A INSPIRAÇÃO DE 52 AUTORES E 36 ILUSTRADORES.



BIBLIODIVERSIDADE É MAIS QUE VARIEDADE

É o exercício da escuta, do respeito e do encantamento com o outro. E é isso que a Inteligêncios leva para cada página.

ANDERSON NOVELLO

SOBRE O NOSSO CURADOR

Anderson Novello é o olhar sensível e estratégico por trás da curadoria literária da Inteligêncios. Mestre em Literatura, bacharel em Artes Cênicas e especialista em Ensino de Arte, ele alia uma formação sólida, experiência acadêmica e apurado senso estético para selecionar obras que dialogam com a infância de forma inteligente, inclusiva e transformadora.

Com uma carreira dedicada à Educação, à Arte e à Literatura, Novello é autor de títulos publicados pela Inteligêncios que cativam leitores de todas as idades, como *“Os adoráveis bilhetinhos da professora Ada”*, *“No dia em que nasci, tio Celestino me contou que criava galinhas”* e *“O violão da vez e outras crônicas”*. Suas narrativas combinam lirismo, humor e afeto, revelando a infância em suas múltiplas camadas e possibilidades.

Sua curadoria vai além da escolha de títulos: é um projeto editorial com a missão de provocar reflexões, despertar a imaginação e ampliar repertórios. A cada novo livro, Anderson reafirma o compromisso com a qualidade literária, a diversidade de vozes e a potência transformadora da leitura, elementos que posicionam a Inteligêncios como referência na literatura infantil.

Com ampla experiência como professor, tutor e orientador em cursos de graduação e



pós-graduação, ele também é idealizador de oficinas de escrita criativa e já foi palestrante em eventos internacionais, como o Focus Brasil – Londres e o Encontro de Escritores Brasileiros em Nova York. É membro vitalício da Academia de Letras dos Professores da Cidade de São Paulo, ocupando a cadeira nº 139.

Na Inteligêncios, sua atuação como curador é parte essencial da nossa identidade. Um trabalho pautado pelo cuidado, pela escuta e pela intenção, para que cada livro entregue às mãos de uma criança seja, também, um convite à descoberta, ao encantamento e ao pensamento.



As propostas de leitura e atividades foram criadas por ELISÂNGELA DEGASPERI, professora de Língua Portuguesa, com formação em Linguagens e suas Tecnologias.

ANDRÉ CURVELLO

O ARTISTA QUE DÁ SOM, IMAGEM E EMOÇÃO ÀS PÁGINAS DA INTELIGÊNIOS

O artista que dá som, imagem e emoção às páginas da InteligêNIOS André Curvello é um artista múltiplo: escritor, jornalista, músico, compositor e o responsável pelas animações e músicas que encantam os livros da InteligêNIOS. Seu trabalho transforma cada obra em uma experiência sensorial completa, com narrações envolventes, trilhas autorais, letras, cifras e vídeos que aproximam ainda mais o leitor da história.

Com uma sólida carreira na televisão, André participou de grandes coberturas jornalísticas na TV Globo e foi, por cinco anos, parceiro de Fátima Bernardes no estúdio do programa Encontro. Da reportagem para o universo literário, seu talento como contador de histórias ganhou novos contornos

a partir da paternidade. Foi aí que ele passou a mergulhar no imaginário infantil com a mesma sensibilidade com que sempre olhou para o cotidiano.

Em 2022, criou e lançou a primeira série autoral do Giga Gloob, Era Outra Vez, onde atuou como roteirista, apresentador, compositor e editor. O projeto foi um sucesso e rendeu seu primeiro livro: *Tem Cachorro no Espaço*. Logo depois, vieram novas obras e parcerias criativas.

Na InteligêNIOS, André é autor dos livros *Guz&Zug* e *Quanto Pior, Melhor*, além de ilustrador de *Jabuticabou*. Em 2023, lançou o canal infantil Padé, no YouTube, com músicas e histórias autorais e de autores convidados — mais uma iniciativa que reforça seu compromisso com a literatura viva, acessível e cheia de afeto.

Com André Curvello, palavra, som e imagem caminham juntos, criando experiências que acolhem, inspiram e ampliam os caminhos da leitura na infância.

ALÉM DOS LIVROS

Na InteligêNIOS, a leitura vai muito além do papel

Cada livro é uma experiência interativa, inclusiva e musical, que desperta sentidos, emoções e possibilidades. A tecnologia é incorporada como aliada, sem substituir o encanto do livro físico, pelo contrário, ela amplia o desejo da criança de folhear, tocar e explorar a obra em suas próprias mãos. A partir de acessos via QR Code, o universo da leitura se expande com recursos que encantam, acolhem e transformam. Confira o exemplo do livro *“Detetive ouriço”* - autor: Rodrigo Bruno - ilustradora - Clara Gavilan.



QR Code - Vivência sensorial da história

Leve a criança a explorar a narrativa com todos os sentidos:

- Leitura guiada pela voz do(a) autor(a), com afeto e intenção;
- Contação animada com trilha sonora original, clipe musical e ilustrações em movimento;
- Versão em Libras animada, promovendo inclusão e acessibilidade;
- Letra da música e cifras, para cantar, tocar e viver a leitura com o corpo, o ritmo e a emoção.



QR Code - Recursos para educadores

Apoio prático para enriquecer a experiência literária em sala de aula ou em casa:

- Roteiro de leitura mediada;
- Propostas de atividades pedagógicas e lúdicas;
- Estratégias que fortalecem o vínculo entre literatura, aprendizagem e inclusão.



QR Code - Conexão com o(a) autor(a)

A literatura ganha um novo sentido quando a criança conhece quem escreveu a história:

- Vídeo de apresentação do autor(a) ou autor(a);
- Compartilhamento de inspirações e curiosidades do processo criativo;
- Incentivo à empatia, à identificação e a uma nova forma de ver e sentir a leitura.





LEITURATERAPIA

Leitura que cuida e estimula

Leitura que cuida e estimula todas as formas de desenvolvimento.

Unimos a literatura infantil, saúde e inclusão de forma sensível, moderna e inovadora. Atuamos na interseção entre o mundo das histórias e os caminhos do desenvolvimento infantil, oferecendo livros que não apenas encantam, mas também acolhem, estimulam e transformam.

Criamos conteúdos pensados para crianças com diferentes formas de aprendizado, comportamento e comunicação, tornando-se uma ponte entre a literatura e as práticas terapêuticas.

O que fazemos

Na Leituraterapia, acreditamos no poder da literatura infantil como ferramenta de desenvolvimento, acolhimento e transformação.

Por isso, desenvolvemos livros que vão além do papel: são interativos, inclusivos e musicais, criados especialmente para estimular o potencial de cada criança em todos os seus modos de ser e aprender.

Recursos multimodais:

Nossos livros contam histórias que ganham vida por meio de múltiplos estímulos sensoriais, combinando:

- Narração profissional via QR Code;
- Animações com os personagens;
- Versão em Libras para acessibilidade plena;
- Trilhas sonoras e canções originais;
- Cifras e letras para musicalização e ritmo.

Essa abordagem torna cada leitura uma experiência rica, imersiva e terapêutica, conectada com os estímulos que as crianças realmente precisam.

Esse cuidado fez com que nossa literatura se tornasse uma aliada natural de profissionais da saúde.

Fonoaudiólogos, psicopedagogos, psicólogos, terapeutas ocupacionais e pediatras têm encontrado nos livros da Inteligêncios uma poderosa ferramenta de trabalho. Nossas obras têm se tornado cada vez mais presentes nos atendimentos e contribuído de forma efetiva para o desenvolvimento de crianças atípicas, graças a abordagens acessíveis, lúdicas e multissensoriais, que ampliam o engajamento e os resultados.



UMA JORNADA INTERATIVA: APONTE A CÂMERA E EXPLORE!

**Acesse nossas
sugestões de
aplicabilidade**



**Acesse
nossas listas
de livros**



Acesse nosso filme institucional



**Acesse
este
catálogo**



A LEOA QUE NÃO RIA ÀS SEXTAS-FEIRAS

SUPERSTIÇÃO, FAMÍLIA E A IMPORTÂNCIA DE REVISAR NOSSAS CRENÇAS.



Público

Leitura mediada: 5+

Leitura autônoma: 8+

Autora

Danielle Lourenço

Ilustração

Romont Willy

ISBN

978-65-85573-07-8

Livro: 40 páginas

Formato: 20,5x27,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Paola, desde que se entende por leoa, ouve de sua mãe uma rigorosa orientação: “quem ri na sexta, chora no domingo”. Por esse motivo, nesse dia da semana era proibido brincar - para evitar risos e gargalhadas. Muito chato e triste! Mas um dia, um acantonamento na escola, bem na sexta-feira, mudou o rumo dessa história.



BIOGRAFIA DA AUTORA



Danielle Lourenço - Sou aquela pessoa “gente boa”: coração quentinho, riso farto, afetuosa e alguém que sempre tem uma boa história para contar. Penso que esse dom pode ter nascido com histórias que eu ouvia da minha vó Nena, com contos de fadas que aprendi na escola ou ainda com as conversas que tive com centenas de crianças, jovens e adultos, que foram meus alunos. Sim, eu também sou professora, pedagoga e aluna de psicologia. Escrevo desde que aprendi a segurar o lápis, mas minha primeira publicação foi em 1995 e de lá pra cá foram muitos materiais didáticos, orientações para os pais e professores, crônicas, poesias, contos e agora uma obra literária destinada a crianças. Para mim, a infância não é apenas uma fase da vida, mas sim o modo de viver cada fase da vida: com curiosidade, doçura, espontaneidade e alegria!



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@daniellelourenco



A MÃE DA MENINA E A MENINA DA MÃE

EMPATIA, RELAÇÃO FAMILIAR E AFETO.



Público

Leitura mediada: 6+

Leitura autônoma: 9+

Autor

Flavio de Souza

Ilustração

Alessandra Tozi

ISBN

978-65-85573-04-7

Livro: 32 páginas

Formato: 20x28cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Você sabia que todos os adultos já foram crianças? Pode não parecer, mas é verdade! Nessa emocionante experiência de uma imaginária troca de papéis, mãe e filha percebem que os universos infantil e adulto não são tão distantes e diferentes assim. Isso acontece quando a menina, em um gesto muito simples, faz surgir a criança que vive escondidinha dentro da sua mãe. O que será que esse acontecimento vai significar para elas?

BIOGRAFIA DO AUTOR



Flavio de Souza - Flavio nasceu em 1955. Nessa época, não existiam mais dinossauros. Ainda não havia televisão em cores e celular. É escritor de livros, peças de teatro, filmes e programas de TV. Mas também é ator. E diretor de teatro. E ilustrador de livros. E pintor de quadros. Existem por aí mais de 60 livros de sua autoria. E ele gosta de todos os livros que escreveu. As coisas mais famosas que fez são os programas de TV Rá-Tim-Bum, Mundo da Lua e Castelo Rá-Tim-Bum. Os três foram feitos para crianças. E quase todos os seus livros também são para meninas e meninos. Às vezes, ele tem a impressão de que o menino que ele foi ainda mora dentro dele.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@souflaviodesouza



GUZ & ZUG

MEDO, PONTOS DE VISTA DIFERENTES E GENEROSIDADE.



SINOPSE

Um coelho e uma abelha se conhecem da pior maneira possível. O resultado é um monte de ferroadas e uma confusão daquelas na floresta. Como narrar essa história? De duas maneiras diferentes, é claro! Guz & Zug nos ensinam outras formas de enxergar o mesmo fato. E você, por onde vai começar a ler o livro?



Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

André Curvello

Ilustração

Alessandra Tozi

ISBN

978-65-85573-06-1

Livro: 40 páginas

Formato: 27x27cm,

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

BIOGRAFIA DO AUTOR



André Curvello - Jornalista, músico, escritor e compositor. Gosta de contar e de ouvir histórias, tanto da realidade quanto da ficção. Na TV, participou de grandes coberturas jornalísticas como repórter. Conheceu muitas pessoas, viveu aventuras e enfrentou alguns perigos. Já sentiu medo diversas vezes, igualzinho ao Guz, e aprendeu a ouvir os dois lados de uma mesma história. Depois que tornou-se pai, também passou a contar fábulas, contos do universo fantástico e “causos” da literatura. “Guz & Zug” nasceu de um episódio de sua infância. Na ocasião, ele e seu avô foram atacados por um enxame de abelhas quando estavam no quintal de casa. Eles não colhiam cenouras selvagens, só algumas goiabas mesmo. Até hoje André tem as marcas...da vacina.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@curvello_andre



GUZ & ZUG

NINGUÉM SOLTA A CAUDA DE NINGUÉM!

SOLIDARIEDADE, MEIO AMBIENTE E EMPATIA.



SINOPSE

A gente nunca sabe quando vai precisar de ajuda. Mas parece que os animais sabem! Nesta sensível história, os leitores são transportados para o meio da floresta e observam bem de pertinho um bonito e bondoso gesto de empatia. Diante de um grande perigo, página a página, um novo animal se une à corrente de solidariedade para ajudar quem está em uma delicada situação. Será que vão conseguir?

Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Marcelo Jucá

Ilustração

Simone Matias

ISBN

978-65-85573-01-6

Livro: 44 páginas

Formato: 29x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

BIOGRAFIA DO AUTOR



Marcelo Jucá - Há dias muito bons. De brincadeiras e diversão que a gente sempre quer mais. Mas há também dias ruins, em que precisamos aprender a lidar com eles para seguir em frente. Faz parte da vida. Essa história surgiu em um dia ruim, olhem só! E, ao escrevê-la, voltei a sentir algo de bom. No meio disso tudo, tem um monte de outras coisas também, e se vocês, leitores, quiserem, a gente pode conversar bastante. Adoro escutar histórias, afinal sou jornalista e escritor. Também adoro estudar, pesquisar ou ouvir piadas. Já falei que gosto de animais e de brócolis? Sobre isso a gente fala mais em nova conversa combinado? Bem, se quiserem espionar meus outros livros basta acessar:

www.marcelojuca.com



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
www.marcelojuca.com



NINGUÉM SOLTA A CAUDA DE NINGUÉM!

NO DIA EM QUE NASCI, TIO CELESTINO ME CONTOU QUE CRIAVA GALINHAS

COMPARTILHAR O TEMPO, MEMÓRIAS E AFETO FAMILIAR.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Anderson Novello

Ilustração

Rogério Neves

ISBN

978-65-85573-08-5

Livro: 40 páginas

Formato: 21x28cm,

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Entre galinhas e gargalhadas, entre o alvorecer e o poente, em dias ensolarados ou cinzentos... Juntos, tio Celestino e seu sobrinho compartilham uma preciosidade: O Tempo.

BIOGRAFIA DO AUTOR



Anderson Novello - No dia em que nasci, uma história foi contada a todos da pequena cidade de Palmeira, no interior do Paraná: “o sétimo filho do seu Nico e da dona Leda veio ao mundo”. Meu irmão mais velho, locutor da Rádio Ipiranga, noticiou aos ouvintes o acontecimento. Deve ser por isso que, desde aquele dia, gosto muito de histórias que viram notícias e de notícias que viram histórias.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@anderson_novello



DETETIVE OURIÇO

BUSCA PELA FELICIDADE, AMIZADE E APRECIAR OS PEQUENOS DETALHES DA VIDA.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Rodrigo Bruno

Ilustração

Clara Gavilan

ISBN

978-65-85573-00-9

Livro: 36 páginas

Formato: 21x21cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Desde que nasceu, Espinhudinho ouvia falar sobre a felicidade, porém ele nunca a tinha visto.
Um dia, decide procurá-la

BIOGRAFIA DO AUTOR



Rodrigo Bruno - Escritor franco-brasileiro nascido em Curitiba/Paraná. Formado em História e pós-graduado em Literatura Infantil, estudou teatro na França, onde atuou como diretor teatral. “Detetive ouriço” é o seu quarto livro para crianças. Para escrever essa história, ele se inspirou na própria infância: Quando era pequeno, gostava de investigar coisas e acreditava que sentimentos poderiam ser físicos e palpáveis.

Assim como Espinhudinho, o autor não demorou para perceber que a felicidade pode estar em coisas simples da vida — como tomar um sorvete gelado num dia de sol quente ou estar na companhia de pessoas queridas.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@rodrigobrunous



O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO

MISTÉRIOS, SEGREDOS E GÊNEROS TEXTUAIS (contos lenga-lenga).



SINOPSE

Harumi, a protagonista deste conto cumulativo cheio de mistérios, é uma menina comum, com um enigma incomum. O enigma está guardado dentro de um envelope, em uma casa com uma sala grande, que também está dentro deste livro. Mas se engana quem pensa que essa é uma história comum para pessoas comuns. Ela é repleta de enigmas que só quem devora livros com os olhos de falcão e atenção de coruja consegue decifrar. E você... tem coragem de abrir estas páginas?



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Cecília Coelho

Ilustração

Bill Borges

ISBN

978-65-85573-03-0

Livro: 32 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

BIOGRAFIA DA AUTORA



Cecília Coelho - Paulistana, fonoaudióloga, pedagoga, professora, apaixonada por literatura e música...também ama docinhos e um mistério. Este é seu primeiro livro, mas nunca achou que ele fosse se tornar realidade. O conteúdo

fantástico das histórias sempre fez parte da sua vida e, a cada livro lido, um universo novo e fascinante se revelava para ela. Que bom que agora todos os leitores podem participar de um pedacinho do mundo que estava em sua imaginação!



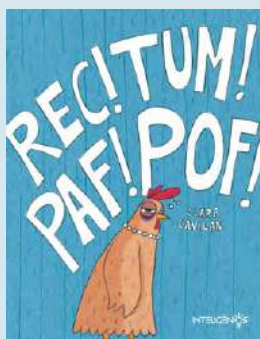
Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@cecilia.coelho.literaturar_se



O INDECIFRÁVEL CASO DO POTE DE VIDRO

REC! TUM! PAF! POF!

PREGUIÇA, RESPEITO E REGRAS DE CONVIVÊNCIA.



SINOPSE

Ela só queria tirar uma soneca ... Será que conseguiu?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Clara Gavilan - Mal a Clara acordou e tudo que ela queria era tirar uma soneca. Porque, na noite anterior, os filhos dela resolveram acordar várias vezes: Mãe! Manhê! Mamãe! Não é à toa que seu filho, quando viu o livro, comentou: - A galinha está igual a você quando a gente te acorda de manhã! Clara tenta tirar uma soneca enquanto cria seus livros ilustrados, ilustra para diversas editoras, pesquisa e dá aula sobre criação de livro ilustrado. Agora, silêncio, que ela finalmente conseguiu dormir... Mãe! Manhê! Mamãe!.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@claragavilanilustradora

Público

Leitura mediada: 2+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Clara Gavilan

Ilustração

Clara Gavilan

ISBN

978-65-85573-09-2

Livro: 44 páginas,

Formato: 23x29,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

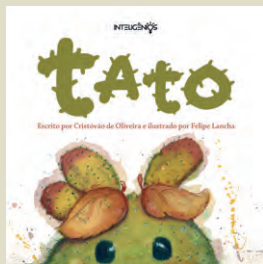
Capa: Cartão triplex 300g.



REC! TUM! PAF! POF!

TATO

BULLYING, EXCLUSÃO E DIVERSIDADE.



Público

Leitura Mediada: 5+

Leitura autônoma: 8+

Autor

Cristóvão de Oliveira

Ilustração

Felipe Lancha

ISBN

978-65-85573-05-4

Livro: 32 páginas

Formato: 27x27cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g.

SINOPSE

Um pontinho, bem verdinho, despontou no jardim.
- O que será que é?
Era só mais uma plantinha que ninguém queria.

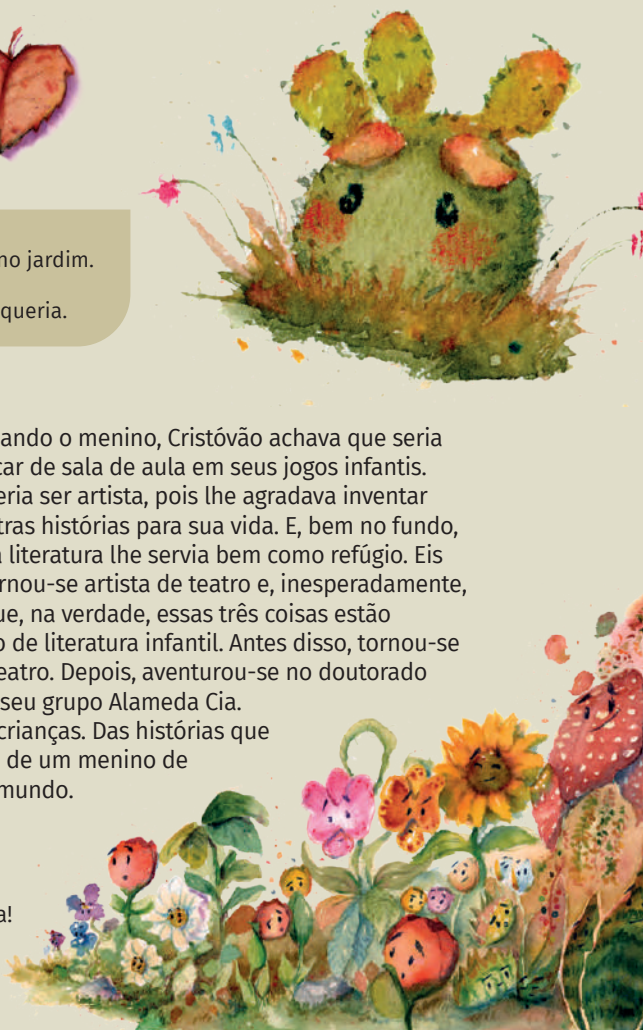
BIOGRAFIA DO AUTOR



Cristóvão de Oliveira - Quando o menino, Cristóvão achava que seria professor. Gostava de brincar de sala de aula em seus jogos infantis. Também pensava que poderia ser artista, pois lhe agradava inventar outras vidas e imaginar outras histórias para sua vida. E, bem no fundo, queria ser escritor, já que a literatura lhe servia bem como refúgio. Eis que, depois de adulto, o professor Cris tornou-se artista de teatro e, inesperadamente, autor de histórias infantis. Deve ser porque, na verdade, essas três coisas estão entrelaçadas. "Tato" é o seu primeiro livro de literatura infantil. Antes disso, tornou-se bacharel em Artes Cênicas e mestre em Teatro. Depois, aventurou-se no doutorado em Teatro e em Projetos Artísticos com o seu grupo Alameda Cia. Teatral, em que prefere fazer teatro para crianças. Das histórias que viveu, a mais importante foi tornar-se pai de um menino de 12 anos, que lhe ensinou a redescobrir o mundo.



Conheça um pouco mais
sobre o autor desta história!
@ cristovaoacwb



TATU ATARANTADO

PRESSA, QUALIDADE DE VIDA E A IMPORTÂNCIA DO TEMPO.



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Caroline Figueira

Ilustração

Rogério Neves

ISBN

978-65-85573-10-8.

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g.

SINOPSE

Edu é um pequeno tatu-bola de jardim que não sabe enrolar e está sempre correndo para lá e para cá. Até parece gente grande! Atarantado dia e noite com tanta correria, nem imagina como é bom descansar ou parar para ouvir a música das ondas do mar. Porém, tudo pode mudar quando ele encontra uma menina que, assim como outras crianças, não conhece a pressa.

BIOGRAFIA DA AUTORA

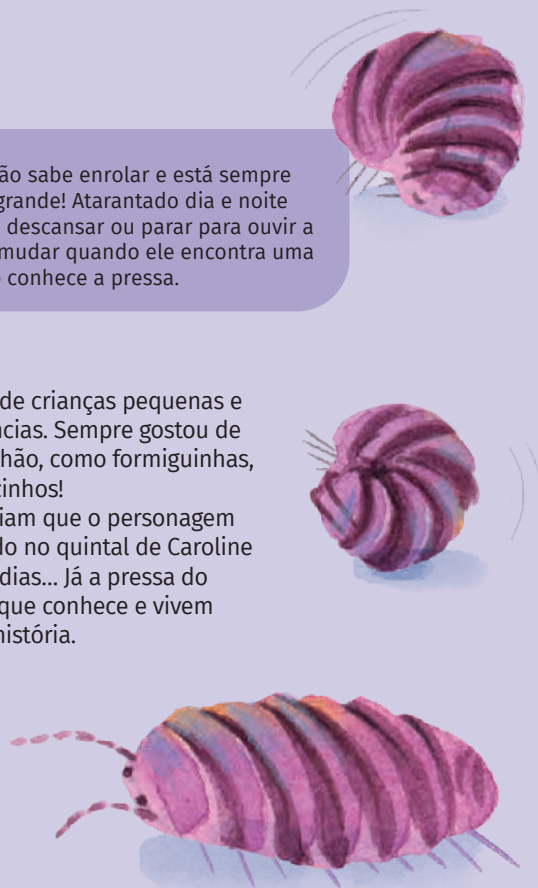


Caroline Figueira - Professora de crianças pequenas e escritora de livros para as infâncias. Sempre gostou de observar as coisas miúdas do chão, como formiguinhas, pedrinhas, florezinhas e... Tatuzinhos!

Aqui, fica uma curiosidade: sabiam que o personagem Tatu Edu existiu de verdade? Ele foi encontrado no quintal de Caroline por sua filha, e elas cuidaram dele por vários dias... Já a pressa do Tatu está por aí, entre ela e os vários adultos que conhece e vivem atarantados. Juntando tudo isso, surgiu essa história.

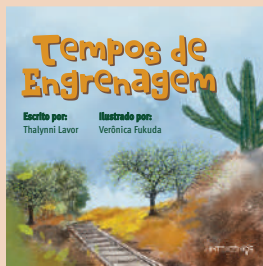


Conheça um pouco mais
sobre a autora desta história!
@ pelos.olhos.das.crianças



TEMPOS DE ENGRENAGEM

ENVELHECER, AUTOCUIDADO E TEMPO DE QUALIDADE.



SINOPSE

O senhor Engrenagem corria sem parar. Estava sempre atrasado para um compromisso muito, muito importante. Não tinha tempo para nada! Algumas vezes, até chegou a marcar uma hora na oficina, mas terminava esquecendo. Ao que repetia: “Quando-eu-voltar, quando-eu-voltar...” Até que, um dia, o motor parou. E o senhor Engrenagem precisou aprender outro tempo de existir.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Thalynni Lavor - Nasceu em Fortaleza, cresceu em Iguatú (CE). Morou em Sergipe, Bahia e Pernambuco, sempre às margens do Rio São Francisco. É casada com um namorado da adolescência e mãe de Rafa e Mateus. Tem mania de fazer mil coisas ao mesmo tempo. Juíza federal, escritora, mediadora de leitura, batuqueira, remadora, buscadora.

Acredita que contar histórias e plantar árvores são a cura para as pessoas e o planeta. Publicou: “Cabelos em algas”, “Entre fadas e outros bichos” e “Memórias de um tempo em que fui nuvem” (Editora Confraria do Vento); “Ipê Amarelo”, “O encantado do Rio”, “O voo do Passarim” e “Choro, soluço, sorriso, gargalhada” (Editora Giostri).



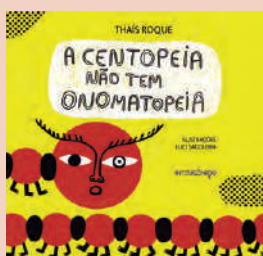
Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@thalynni.lavor



TEMPOS DE ENGRENAGEM

A CENTOPEIA NÃO TEM ONOMATOPEIA

ONOMATOPEIA (figura de linguagem), CARACTERÍSTICAS PESSOAIS E DIFERENTES ESPÉCIES DE ANIMAIS.



SINOPSE

A centopeia está cansada, desiludida, desesperada. Todos os animais - Até mesmo os mais esquisitos - têm um som. Só ela ainda não encontrou seu tom.
— Não se desespere — disse a coruja animada.
— Tive uma ideia!
Será que a centopeia vai encontrar sua onomatopeia?



BIOGRAFIA DA AUTORA



Thaís Roque - Todo mundo tem uma onomatopeia. Menos eu Thaís, a autora amiga da centopeia. Desde pequena, gostava de palavras. Palavras escritas, faladas e cantadas. E entre elas, a onomatopeia era sua palavra preferida. Afinal, ela não é apenas uma palavra, não é? Ela é um montão de palavras divertidas para tudo que se faz na vida. E por não ter uma onomatopeia, Thaís decidiu que teria várias. Quando bebê, fazia unhê, unhê, unhê. Quando criança, era um tal de ai, ai, ai. Na adolescência cantava Yeah, Yeah, Yeah. Na sua formatura de engenharia, ouvia a sua mãe: Clap, Clap, Clap. No casamento, dançava o som de TAP, TAP, TAP. Hoje adulta em Paris, vive os sons de miau, miau, miau e de “que lindo”, uau, uau, uau. E é principalmente por meio de seu filho que ela se lembra das coisas que amava quando criança e tenta colocá-las (escritas e faladas), tanto em seus livros quanto nas redes sociais. Tec, tec, tec, escreve autora da centopeia: “Qual será a minha próxima onomatopeia?”



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@tha_roque



A CENTOPEIA NÃO TEM ONOMATOPEIA

Público

Leitura mediada: 1+
Leitura autônoma: 7+

Autora

Thaís Roque

Ilustração

Luci Sacoleira

ISBN

978-65-8557-23-8

Livro: 40 páginas

Formato: 24x24 cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

MÃE, QUERO SER CIENTISTA!

INSPIRAÇÃO, CURIOSIDADES E DESCOBERTAS.



Público

Leitura mediada: 5+
Leitura autônoma: 8+

Autor

Thomaz Edson Veloso

Ilustração

Agostinho Ornellas

ISBN

978-65-85573-24-5

Livro: 40 páginas

Formato: 24 x 24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Diego sempre foi um aluno exemplar. Mas, na hora de estudar ciências, haja paciência! Até que um dia conheceu um cientista. E Diego gravitou na curiosidade: O sol está ligado na tomada? O céu é a asa das estrelas? Por que a lágrima é salgada? Venha orbitar neste universo de sonhos, conhecimentos e conquistas.

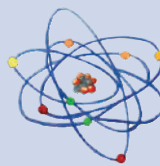
BIOGRAFIA DO AUTOR



Thomaz Edson Veloso - Apaixonado pelo mundo da ciência, Thomaz é professor de física e tem dedicado sua vida a fazer pesquisas que melhorem a aprendizagem das crianças e jovens brasileiros. Neste seu primeiro livro não acadêmico, optou por homenagear três importantes pessoas que fizeram chegar ao lugar onde está. No mundo acadêmico, o professor doutor Thomaz Edson é reconhecido por ter um nome famoso, ter conseguido uma dupla titular de doutorado e ter viajado mundo apresentando suas descobertas, traduzidas em mais de quarenta artefatos científicos, dentre artigos e livros nacionais e internacionais.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@thomazveloso



A CORAGEM DE SER PIRUÁ

SONHOS, FRUSTRAÇÕES E ESCOLHAS.



Público

Leitura mediada: 3+
Leitura autônoma: 7+

Autora

Ana Paula Franzoni

Ilustração

Ana Paula Franzoni

ISBN

978-65-85573-22-1

Livro: 48 páginas

Formato: 20 x 24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g.

SINOPSE

Você sabe como o milho se transforma em pipoca? Nem ele! Piruá, um grão de milho para lá de especial, vai tentar de tudo para empipocar, até alguns métodos não muito recomendados. Mas será que é realmente a melhor escolha?! Nessa trajetória, ele vai descobrir que nem sempre há só um caminho a se seguir. Venha descobrir essa emocionante aventura e o que acontece com o nosso Piruá durante essa divertidíssima saga para realizar seu grande sonho.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Ana Paula Franzoni - Em meados de 1986, Ana Paula brotou em um milharal na capital de sua amada Minas Gerais. Desde grãozinho já era fascinada por desbravar as curiosidades da vida e, a partir delas, criava inúmeras histórias, a maioria dessas com imagens. No seu maternal, reencontrou-se com algo que havia perdido em suas antigas aventuras e foi tomada pela vontade de criar novamente. Foi uma explosão maior do que a do empipocamento do nosso Piruá. Desde então, dá vida à história e não se imagina fazendo outra coisa. Dedica este livro às suas "pipoquinhas" (Leo e Tim) e aos seus maravilhosos "sacos de pipoca" (Thiago, Elci e Willian). Quando não está ilustrando, gosta de ficar agarradinha com sua família, de preferência, em meio a natureza e comendo pão de queijo.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@anapaula_franzoni



DESBAGUNÇA

ALIMENTAÇÃO, CULINÁRIA E DESCOBERTAS INUSITADAS.



SINOPSE

Receita de como ser uma descozinheira: Encontre uma menina que gosta de desinventar comidas, como laranja frita, panqueca recheada com estrogonofe de macarrão e bolo de alface. Coloque na cozinha e pum! É melhor alguém desbagunçar tudo isso. Fique ligado nesta história! Quem sabe você não consegue se tornar um descozinheiro também? Ou melhor: Por que não ser um?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Ana Paula Marques - Com bagunças e desbagunças, uma receita, um livro, dia a dia, tudo poderia terminar com um final feliz. Doses e medidas fizeram com que eu, Ana Paula Marques, ao assar um bolo, criasse uma personagem que pudesse desfazer o que havia acabado de realizar na cozinha.

Sou professora há quase 30 anos, formada em História e Pedagogia, natural de Palmeira, Paraná. Este é o meu primeiro livro infantil e encontrei nessa personagem uma pitada de carinho e uma reunião de ingredientes inusitados para tentar revelar minha paixão pelos livros infantis. Paixão, aliás, é parte indispensável a todos os preparos bem-sucedidos na vida. Espero que essa bagunça desperte uma verdadeira fome de leitura!



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@anapaulamarques604

Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Ana Paula Marques

Ilustração

Sami Ribeiro

ISBN

978-65-85573-18-4

Livro: 40 páginas

Formato: 21 x 21 cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

DESBAGUNÇA

LILA & BETH

EMOÇÕES, MEDO E BICHOS DE ESTIMAÇÃO.



SINOPSE

Desde pequena, Lila tinha medo de cachorros de verdade. Mas, do Bambam, ela nunca teve medo: dormia ao seu lado todas as noites e contava para ele todos os seus segredos. Quando Lila cresce e se vê diante de outros medos que a vida apresenta, ela decide buscar uma companhia especial. Para isso, precisa enfrentar seu antigo temor, adotando a cachorrinha Beth. Mas a chegada de Beth desperta em Bambam emoções que seu coração de espuma não conhecia.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Marília Lamas - A autora dessa história é a Lila, amiga da Bete e do Bambam. Ela nasceu no Rio de Janeiro e é escritora e roteirista. Publicou dois livros para adultos e essa é a sua primeira história infantil. Marília tem 33 anos, mas carrega muitas lembranças, emoções e até o apelido que ganhou na infância. Por isso, este livro é tão especial: é uma homenagem à menina que ela foi um dia, que vive até hoje dentro dela e cujos sonhos a trouxeram até aqui.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@marilialamas

Público

Leitura mediada: 6+

Leitura autônoma: 8+

Autora

Marília Lamas

Ilustração

Claudia Cascarelli

ISBN

978-65-85573-15-3

Livro: 52 páginas

Formato: 20x28 cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g



LILA & BETH

OS SONHOS DE JUJU, A GIRAFA MOTOQUEIRA

FAMÍLIA, ANCESTRALIDADE E DETERMINAÇÃO.



Público

Leitura mediada: 6+
Leitura autônoma: 9+

Autora

Alexandra Melo

Ilustração

Alessandra Tozi

ISBN

978-65-85573-28-3

Livro: 36 páginas

Formato: 20x28cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Esta é uma história de sonhos, coragem e velocidade.
VRUM! VRUM! VRUM!

Quem quiser e tiver coragem, é só subir na garupa da moto da Juju para conhecer esta aventura. Vamos juntos!

BIOGRAFIA DA AUTORA



Alexandra Melo - Formada em administração, pós graduada em Finanças, Gestão de pessoas e Educação, atualmente trabalho com projetos na área da educação. Desde pequena sempre gostei muito de ler histórias, de andar de moto com o meu pai (Haroldo) e de comer sonhos, principalmente os de creme, que minha mãe (Ana, vulgo Dona Cida), fazia para mim e meus irmãos nos deliciarmos. *“Os sonhos de Juju, a girafa motoqueira”* é o meu primeiro livro e nasceu dessas minhas prazerosas memórias de infância. Essa história fala sobre as habilidades, conhecimentos e ancestralidades que trazemos de nossas famílias, da importância de termos coragem para enfrentar os desafios da vida e realizar nossos sonhos, além de fortalecer o quanto é gratificante o fato de estarmos juntos de pessoas queridas.



Conheça um pouco mais
sobre a autora desta história!
@le_melo_2019



É QUE HEITOR JÁ NASCEU INVENTOR

INVENÇÃO, CRIATIVIDADE E REALIZAÇÃO PESSOAL.



Público

Leitura Mediada: 3+
Leitura autônoma: 7+

Autora

Gisele Moreira

Ilustração

Ana Paula Franzoni

ISBN

978-65-85573-12-2.

Livro: 36 páginas

Formato: 20x27cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Autor das mais inusitadas e criativas invenções, Heitor vai descobrindo, ao longo dos anos, que pode idear o que quiser. Uma história para instigar a inspiração e a capacidade criativa de jovens leitores!

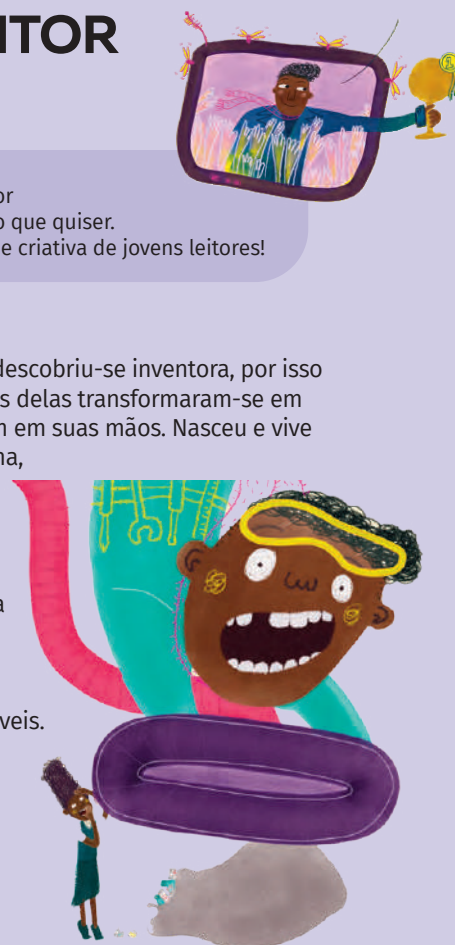
BIOGRAFIA DA AUTORA



Gisele Moreira - Desde muito cedo, descobriu-se inventora, por isso cria histórias o tempo todo. E algumas delas transformaram-se em livros, como este que agora vocês têm em suas mãos. Nasceu e vive em São Paulo, é mãe de Lucy e da Nina, doutora em Letras e professora universitária. Lê muitos livros e adora contar histórias, principalmente para as crianças. Gostaria de construir uma máquina que transformasse este livro em pássaro, para ele voar por aí contando para vários leitores mirins que, assim como Heitor, eles podem sonhar, criar e transformar o mundo em um lugar melhor. Como esta história chegou até vocês, leitores, quem sabe já tenham inventado asas invisíveis.



Conheça um pouco mais
sobre a autora desta história!
@gisele.smoreira



O GAFANHOTO AZARADO

COMPORTAMENTOS, ATITUDES E SUPERTISÇÃO DO AZAR.



Público

Leitura Mediada: 2+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Thati Paula

Ilustração

Felipe Lancha

ISBN

978-65-85573-27-6

Livro: 32 páginas

Formato: 22x22cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Salta... Salta...
O gafanhoto salta sem parar
Atê...OPS!!!

BIOGRAFIA DA AUTORA



Thati Paula - Sou a Thati e acho que um gafanhoto mora dentro de mim...

Salta... Ops...Virei professora

Salta... Ops... Virei contadora de histórias. Pula, pula sem parar... Ops...Virei escritora...



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@viajantes_contacao_de_historia



O GAFANHOTO AZARADO

GRILHERME, O SONHADOR

DESEJOS, SONHOS E CAPACIDADE DE ENFRENTAR OS DESAFIOS.



Público

Leitura Mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Luiz Madrid

Ilustração

Vicente Mendonça

ISBN

978-65-85573-16-0

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Priiiiiiii - priiiiiiiiiiiiiii, atenção, passageiros! Sejam bem-vindos a bordo dos sonhos arrojados de Griler.
Abram as asas da sua imaginação, tragam todos os seus sonhos, aproveitem os ventos e Boa viagem!

BIOGRAFIA DO AUTOR

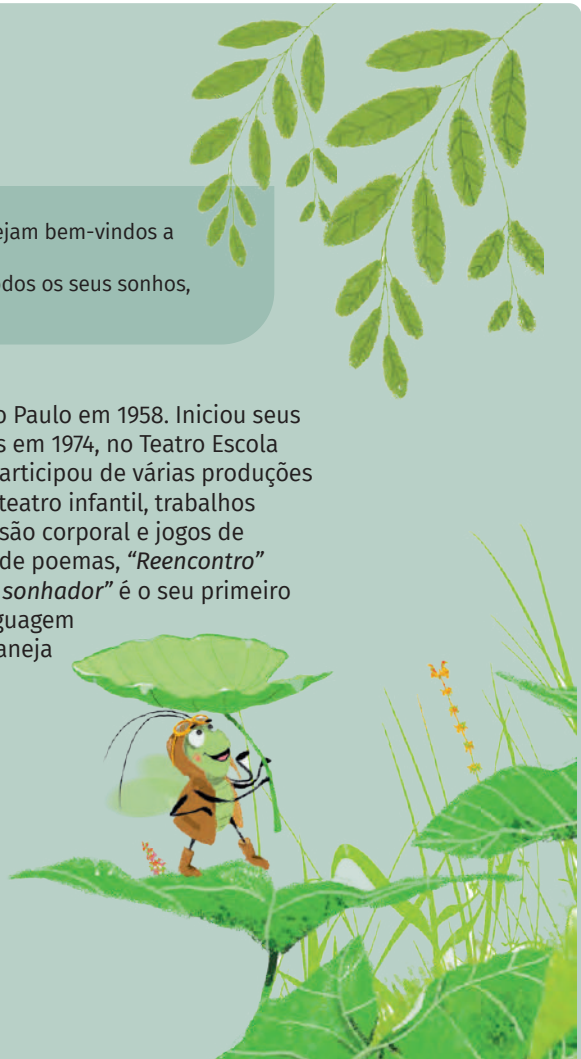


Luiz Madrid - Nasceu em São Paulo em 1958. Iniciou seus estudos em Artes Dramáticas em 1974, no Teatro Escola Macunaíma, em São Paulo. Participou de várias produções

— em sua maioria, peças de teatro infantil, trabalhos circenses, oficinas de expressão corporal e jogos de animação infantil. Publicou duas coleções de poemas, “Reencontro” (2019) e “Retrajetória” (2020). “Grilherme, o sonhador” é o seu primeiro livro infantil ilustrado. Luiz explora sua linguagem poética nas histórias criativas infantis e planeja novas publicações.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@madrid.luizr



GRILHERME, O SONHADOR

TRAVESEIRO DE VENTO

RESPEITO AO IDOSO, FASES DA VIDA E LEMBRANÇAS.



Público

Leitura Mediada: 4+

Leitura autônoma: 6+

Autora

Norma Chie

Ilustração

Carol Fernandes

ISBN

978-65-85573-21-4

Livro: 36 páginas

Formato: 21x21cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Didi tem o melhor avô do mundo. Mas vovô Antônio anda jururu e desassossegado. Só se ouve um ai - ai -ai e muitos suspiros por um travesseiro de vento. O que será esse travesseiro de vento? Em busca de respostas, Didi vai descobrindo algumas histórias deliciosas. Passado e presente encontram-se na grande ciranda da vida.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Norma Chie - Cresci no interior de São Paulo, entre goiabeiras, córregos, granjas e fazendas. À noite, no quintal salpicado por vagalumes, eu e minhas irmãs ouvíamos lendas, causos e histórias da família. Meus antepassados vieram do Japão e tenho longínqua ancestralidade ainu. Como andarilhos, saímos do Japão para China, as Filipinas, a Sibéria, a Argentina e, enfim, o Brasil. Das andanças, herdamos a culinária e a tradição de fazer os deliciosos pastéis sino-japoneses chamados guiozas, a empanada argentina e o brasileiro pastel. A riqueza da mistura de tantas culturas fez-me historiadora e professora.

Hoje, eu conto aos meus alunos surdos as histórias do mundo em libras. Sou curiosa e gosto de ouvir histórias e causos. Escrevo para visibilizar as memórias daqueles que tornam a vida mais bela e pulsante.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@chienorma



PALHOÇA, O PALHAÇO – ESPANTALHO DE PALHA

NOVAS EXPERIÊNCIAS, AMIZADE E SONHOS.



SINOPSE

Esta é a história de um pedaço de palha! Digo, um palhaço de palha! De palha? Exatamente! Aquela palha do milho. Um palhaço cheio de vida que, além de colorido, também era engraçado e alegrava a todos. Apesar de sua alegria contagiante, às vezes, o palhaço de palha se afastava e ficava sozinho. Então, fechava os olhos e dava asas à sua imaginação. A verdade é que o nosso protagonista tinha um sonho...

BIOGRAFIA DA AUTORA



Regina Marques - Eu me chamo Regina Marques, nasci em Itapeva, interior de São Paulo, mas não fiquei muito tempo por aqui. Ainda bem pequena, bati asas com os meus pais e morei em vários lugares desse Brasilão. Na primeira infância, apaixonei-me pela literatura. Por vezes, abandonei as brincadeiras com as outras crianças para me esconder com um livro e ficar ali quietinha. Posso afirmar que os livros me salvaram. Cresci, estudei Letras e Pedagogia, tornei-me professora e, a partir da leitura, salvei outros tantos. Tinha o desejo de escrever e, como nunca deixei de acreditar, a vida encarregou-se de enviar anjos para me ajudar nessa missão. *“Palhoça, o palhaço - espantalho de palha”* é o meu primeiro livro, a personificação de um sonho e certeza de que este é só o primeiro voo na imensidão das palavras.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@marquesmendesregina



O SUBMARINO QUADRADO COM SEU PERISCÓPIO LISTRADO

RIO AMAZONAS, BIODIVERSIDADE E FAUNA BRASILEIRA.



Público

Leitura Mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Tatiane Takahashi Nunes

Ilustração

Paula Kranz

ISBN

978-65-85573-14-6

Livro: 40 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

O Submarino quadrado, com seu periscópio listrado, resolveu se aventurar pelas águas turvas do Rio Amazonas. Tinha como missão registrar imagens da mais rara água de toda a região. Como terminará esta incrível expedição?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Tatiane Takahashi Nunes - Desde pequena, adorava uma aventura, e o quintal da minha casa era o meu local favorito para pequenas descobertas. As brincadeiras

estavam sempre relacionadas com a terra, com a água e com a observação dos animais. Quando me tornei adulta, descobri a profissão perfeita, que tinha como local de trabalho a natureza. Neste meu primeiro livro quis trazer como cenário uma região que sonho conhecer: “A floresta amazônica”. Também compartilho curiosidades sobre a fauna brasileira que aprendi durante anos de trabalho em prol da conservação da biodiversidade.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@ takahashitatie

BADABUM

DETERMINAÇÃO, METAS E COLABORAÇÃO.



Público

Leitura Mediada: 2+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Thais Roque

Ilustração

Juliana Basile

ISBN

978-65-85573-20-7

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24 cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Essa é a história de uma goiabeira impossível. Ninguém jamais conseguiu pegar uma goiaba. Mas Pia estava decidida: — Eu consigo! Eu vou conseguir! Piu, piu! Será que um animal tão pequenininho conseguirá pegar uma fruta de uma árvore tão gigante?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Thais Roque - Criada na cidade de São Paulo, quando criança, eu adorava passar as férias, no interior, com a minha família. Em cada viagem, eu, a única prima da cidade, acabava sempre em

apuros. Vivia correndo atrás de vacas, fugindo de abelhas e ficando presa em árvores. Passava dias colhendo frutas, plantando memórias. “Badabum” nasceu exatamente de uma dessas memórias. Este livro é uma homenagem à minha grande Família, que sempre me ajudou a escalar árvores e montanhas. Hoje, em Paris, vivendo longe da família, observo meu filho subindo nas árvores dos parques da cidade e me lembro, com carinho, daqueles momentos em família, tentando colocá-los em palavras, tanto em meus livros como nas redes sociais.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@ tha_roque



JANELA

MUDANÇAS, EXPECTATIVAS E MEDO.



Público

Leitura Mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+.

Autora

Betina Limanello

Ilustração

Sami Ribeiro

ISBN

978-65-85573-11-5

Livro: 40 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g.

SINOPSE

A primeira experiência, uma viagem esperada, a expectativa da aventura, uma partida, a mudança. É o momento? Preciso ir sozinho? Estou pronto para ir? O que vou encontrar? Você viria comigo? Abrir ou não as páginas deste livro? É possível des (ler)? Precisarei de um dicionário?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Betina Limanello - Meu nome é Betina Stefanello Lima, mas aqui sou Betina Limanello. Sou junção, uma mistura de gente, lugares, janelas... Gosto de brincar com as palavras como se fossem peças de encaixe, gosto do barulho que fazem, dos novos formatos, das ideias que surgem. Lã de Dourados, Mato Grosso do Sul, eu vi uma janela para estudar e trabalhar aqui em Brasília. Explorei os horizontes de diversos campos do saber: Relações internacionais (graduação), Antropologia (especialização), História (mestrado), e Ciência Sociais (doutorado). Sou analista em ciência e tecnologia no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ), onde trabalho no desenvolvimento do trabalho em Programas de Iniciação Científica e no programa mulheres ciência. A maternidade, com o nome de Bento, me deu novas janelas, e me inspira a escrever a partir dos voos e horizontes que ela me proporciona. Escrever e ler são também abrir as janelas, um ventar, um transformar. Este é o meu primeiro bater de asas na literatura infantil, assim sou uma autora sendo escritora.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@betinalimanello

TEM, SIM, SENHOR!

INTOXICAÇÃO ALIMENTAR, A IMPORTÂNCIA DE CUIDADOS ADEQUADOS E UNIVERSO DO CIRCO.



Público

Leitura Mediada: 5+

Leitura autônoma: 8+

Autora

Isadora Sabino

Ilustração

Bill Borges

ISBN

978-65-85573-13-9

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Aqui tem trapalhada? Tem, sim, senhor!
Aqui tem confusão? Tem, sim, senhor!
Dessas que deixam os palhaços sem palhaçada.
Respeitável público!
Tome seus assentos e divirta-se nestas páginas de alegria, alergia e superação.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Isadora Sabino - Nasci em Minas Gerais, na histórica São João del Rei, mas desde 2018, moro nos Estados Unidos. Sou formada em Publicidade, especialista em Comunicação Pública. Foi a maternidade que resgatou em mim o encanto pela literatura infantil. Decidi dedicar-me a oficinas de escrita criativa e trazer para esse universo um dos maiores desafios que a maternidade me trouxe: a alergia alimentar do meu filho. Já eu sou alérgica a ácaros. Adoro o circo e a minha atração predileta sempre foi o mágico. Quando criança, eu sonhava em ser escolhida na plateia, só para pedir ao mágico que fizesse desaparecer todos os ácaros do mundo. Ora, eles não são capazes de fazer elefantes desaparecerem? Extinguir esses seres microscópicos seria moleza! E você, qual a sua atração favorita no circo? E se pudesse pedir uma mágica, qual seria? Alérgico ou não, se quiser me contar escreva-me.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@isadorasabino



MUNDARÉU: MISTÉRIOS E REVERTÉRIOS

PLANETA TERRA, A FALTA DE ÁGUA E MISTÉRIOS.



Público

Leitura Mediada: 4+

Leitura autônoma: 6+

Autor

Jorel Kulik

Ilustração

Simone Ziasch

ISBN

978-65-85573-17-7

Livro: 40 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g.

SINOPSE

Na vastidão do universo, um pequeno globo rodopiava por entre astros e estrelas. Ali, centenas de milhares de milhões de seres espetaculares viviam ocupados e despreocupados. De repente, tudo mudou. Foi o dia em que o mundaréu pifou. Um caso sério, infestado de revertérios. Todos são suspeitos. Foi você?? Que tal elucidar esse mistério?

BIOGRAFIA DO AUTOR

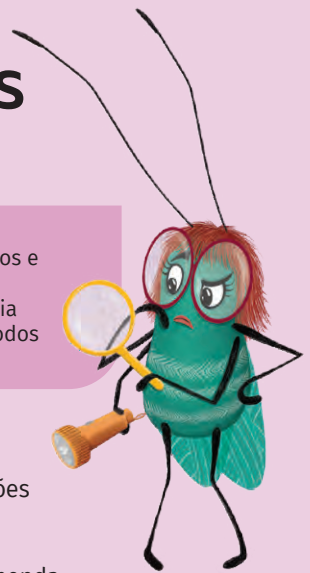


Jorel Kulik - Nasci em 1971 na cidade de Palmeira, interior do Paraná, e, desde pequeno, tinha inclinações para escrita e literatura. Devorador de jornais, livros e bulas de remédio, eu também gostava de escrever aleatoriamente, poesias e cartas de amor sob encomenda.

Mais tarde, formei-me professor, virei contador de histórias e me identifiquei com a Literatura infantil. Então, especializei-me na área, tornando-me perito em casos cabulosos, fabulosos e cabeludos. Tudo isso é claro, para investigar e instigar a imaginação e a criatividade das crianças desse mundaréu afora. Este é o meu primeiro livro, resultado de ideias originárias de um tempo em que tudo parou. Menos nossa capacidade de criação e transformação.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@jorel.mundareu



MUNDARÉU: MISTÉRIOS E REVERTÉRIOS

JOGO DOS ABSURDOS

CRIATIVIDADE, FANTASIA E INVENÇÃO.



Público

Leitura Mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Lillian Roque

Ilustração

Romont Willy

ISBN

978-65-85573-19-1

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g.

SINOPSE

Quando Júlio e Felipe se encontram, é pura mirabolância! A última invenção dos dois foi um jogo absurdamente absurdo. Imagine todos os animais voando de ré com roupa de bailarina. Consegue imaginar? Então, embarque nesta leitura e descubra qual foi a coisa mais absurda desse jogo!

BIOGRAFIA DA AUTORA



Lillian Roque - Nasci na cidade de Goiás e, desde sempre, sabia que queria ser professora. Lia livros ilustrados para meu irmão mais novo, além de ensiná-lo a ler e escrever. Cursei Pedagogia em Rio Verde, Goiás, e me mudei para os Estados Unidos em 2002, onde concluí o mestrado em Educação, e vivo com a minha família até hoje. Tenho dois filhos lindos que são minhas maiores inspirações para as minhas histórias. Imaginava que escrever meu próprio livro era um absurdo que nunca aconteceria. Acreditei no absurdo e fiz acontecer. Sou autora dos livros "Luma, a menina que andava no mundo da lua" e "Jogo dos absurdos".



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@lillianroque.psicopedagoga



JOGO DOS ABSURDOS

OS ADORÁVEIS BILHETINHOS DA PROF. ADA

DEDICAÇÃO, SENSIBILIDADE E A IMPORTÂNCIA DA RELAÇÃO ALUNO-PROFESSOR



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Anderson Novello

Ilustração

Ana Laura Alvarenga

ISBN

978-65-85573-25-2.

Livro: 44 páginas

Formato: 20x27cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Todo ano letivo, professora Ada memoriza a lista de chamada inteirinha, de trás para frente e de frente para trás. Bem mais do que uma sequência de nomes, Ada enxerga uma lista de sonhos, troços e recomeços. Aos seus alunos, ela dedica cartas, cartinhas, cartapácios, bilhetes, bilhetinhos e bilhetões. Escritos capazes de fazer o maior dos borocoxôs olhar pela janela e perceber: vai passar!

BIOGRAFIA DO AUTOR



Anderson Novello - Olá! Escrevo essa carta para contar que estou muito feliz porque este livro chegou até você. Eu sempre gostei de escrever cartas. Quando criança, participava das promoções de programas de TV, enviando cartas e torcendo para ganhar prêmios em sorteios. Infelizmente jamais ganhei. Na adolescência, fiz muitas amizades por meio das cartas. Quando um amigo morava em outra cidade, a troca de correspondência levava um tempão - pois, naquela época, não existia um celular para enviar mensagens rápidas. Tenho essas cartas guardadas. Às vezes, releio-as. É uma viagem no tempo. Resolvi escrever uma carta em homenagem a todos os bons professores que tive na vida para agradecer e dizer a eles que foram essenciais na minha formação. Cursei Letras, Literatura e Artes Cênicas e, se hoje sou escritor e professor é porque tive bons professores como referência. Este livro é minha carta a todos eles. Vou parando por aqui, antes que isto vire um cartapácio.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@anderson_novello



O MELHOR TEMPO PARA BRILHAR

TEMPO, DESAFIO E DESEJO/REALIDADE.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autora

Amanda Bachiega

Ilustração

Sandra Ronca

ISBN

978-65-85573-33-7

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Quem é que nunca viu uma estrela cadente, fechou os olhos e fez um pedido? Ester, a estrela dos desejos, foi pegar um atalho e...
TOING! BÓIM! PÓIM! CÁ PUM!
Caiu no lugar errado. Pegou mesmo foi um desatualho. Desapontada, agora era ela que tinha um grande desejo: voltar a brilhar e encontrar seu caminho. Pergunta daqui, pergunta dali, sonha acolá.
Ester descobriu que seu destino era brilhar em outro lugar. Onde será?



BIOGRAFIA DA AUTORA



Amanda Bachiega - Nasci em São Paulo e hoje vivo em Indaiatuba. Sou mestra em Docência para Educação Básica, pedagoga, bacharel em Administração e especialista em Gestão Escolar, Informática Educacional e Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. Viajo pelo Brasil ministrando cursos e palestras. Depois que me tornei mãe de três filhos, aprendi a imaginar e contar histórias. Porém foi meu caçula, João Marcelo, quem me fez despertar para a escrita literária, criando histórias para ele, desde pequeno, desenhá-las. Ester nasceu de minha própria história, que, pelos desatualhos da vida, fez-me chegar a um lugar maior do que o planejado, permitindo-me brilhar muito mais do que pude esperar.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@amanda.bachiega



FANIQUITA

PERSISTÊNCIA, OBJETIVOS E ADVERSIDADES.



SINOPSE

Qual a especialidade de Faniquita?
Dançar, pular, cantar?
Correr é que não é... ou será que é?
Com treino e incentivo,
Onde será que Faniquita vai parar?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Denise Lopes - Professora de educação infantil, mais conhecida como professora Dê. Sou formada em Pedagogia, com especialização em Artes e em Neuropsicopedagogia. Desde criança, adorava o mundo das artes, da Literatura e da escrita, por isso me tornei professora e sempre tive o sonho de escrever um livro infantil. Quando adulta, comecei a praticar corrida, o que serviu de inspiração para essa história (não que seja minha especialidade, mas adoro correr). Então, unindo as paixões, corrida com escrita, nasceu Faniquita! Assim, desejo que, a partir desta história, crianças e adultos se inspirem a não desistir da linha de chegada, seja na corrida ou em qualquer outro sonho.

Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 6+

Autora

Denise Lopes

Ilustração

Sami Ribeiro

ISBN

978-65-85573-30-6

Livro: 40 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g



Conheça um pouco mais
sobre a autora desta história!
@denisedlopes

AS RICAS HISTÓRIAS DA NONA NOTA

CONTROLE FINANCEIRO, HISTÓRIA DO DINHEIRO E RELACIONAMENTO COM OS AVÓS.



SINOPSE

Esta história vai te levar, junto com a nona Nota, para uma viagem no tempo em que era mais fácil encontrar notas e moedas por aí. Se, hoje, você só conhece cartão ou PIX, esta é uma oportunidade para entender melhor quem são seus antepassados. A nona Nota espera você para esta jornada.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Priscila Rossi - Sou uma exploradora destemida que, desde que me tornei mãe, mergulhei de cabeça no intrigante universo da educação financeira infantil. Transformei essa paixão em minha profissão e missão. Neste livro, repleto de emoções e descobertas, minha principal meta é compartilhar as fascinantes transformações que o dinheiro experimentou ao longo do tempo. Acredito tanto nisso que, além deste livro, tenho outra obra que escrevi ao lado da minha filha Ivy. Juntas, contamos a história encantadora dos *"Três cofrinhos e o lobo"*. Assim como acontece na minha casa, desejo que, na sua, abordar o tema do dinheiro seja sempre uma experiência divertida e uma aventura deliciosa. Vamos, juntos, desbravar este caminho, tornando a educação financeira uma jornada memorável para as futuras gerações!

Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autora

Priscila Rossi

Ilustração

Elder Galvão

ISBN

978-65-85573-34-4

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g



Conheça um pouco mais
sobre a autora desta história!
@educacao.financeira.infantil



O PASSARINHO QUE NÃO PODIA VOAR

INCLUSÃO, SUPERAÇÃO E AMIZADE.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Jaime Fulanetto

Ilustração

Vicente Mendonça

ISBN

978-65-85573-39-9

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Venha conhecer a extraordinária jornada de um passarinho destemido, nascido apenas com uma asa. Uma leitura cativante que celebra a força da amizade e a capacidade de superação, mostrando que as imperfeições podem ser a chave para voar mais alto!

BIOGRAFIA DO AUTOR



Jaime Fulanetto - Em 2017, meu mundo transformou-se após um grave acidente automobilístico que me deixou monoplégico no membro superior esquerdo. Enfrentei os desafios de me adaptar à vida com apenas um braço e uma mão funcionais. No âmbito profissional, meu trabalho é complementado pela resiliência que desenvolvi ao enfrentar as mudanças em minha vida. Em meio a essa jornada de superação e reinvenção de meu ser, surgiu o processo criativo para meu primeiro livro: *"O passarinho que não podia voar"*. Este livro não é apenas uma narrativa de ficção, mas um testemunho e extensão da minha própria jornada!



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@jaimefulanetto

JOÃO-DE-BARRO CANTADOR

FELICIDADE, ACREDITAR EM VOCÊ E NUNCA DESISTIR DOS SONHOS.



Público

Leitura mediada: 3+
Leitura autônoma: 6+

Autor

Rodrigo José

Ilustração

Romont Willy

ISBN

978-65-85573-40-5

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Na família João-de-Barro, todos deveriam ser construtores. Mas Rufus... era um sonhador. Queria alçar outros voos, derrubar barreiras... Ser um pássaro cantador! Cantarolou, cantarolou, cantarolou... Mas será que agradou? Venha conferir: **GRANDE SHOW DOS PÁSSAROS CANTADORES!** Na árvore mais próxima.

BIOGRAFIA DO AUTOR



Rodrigo José - Nasci em Americana, interior de São Paulo, e, desde criança, tenho paixão pela música. Sem tradição artística na família, essa paixão tornou-se marginal na minha juventude. Formei-me engenheiro civil aos 22 anos e trabalhei na área por uma década. Após passar por momentos difíceis, incluindo a perda do meu pai, decidi abandonar tudo e seguir meu sonho musical. Trancado no porão de casa por dois anos, gravei meu primeiro disco e o lancei na internet de forma independente. E de repente, como mágica, meu sonho tornou-se real. Vieram os shows e convites importantes. E desde então, além de levar minhas canções pra todos os cantos, tenho contado minha história de luta e amor pela música. A convite de um amigo, resolvi escrever este livro infantil inspirado na minha jornada.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@rodrigoseoficial



O ALFAIATE DAS LINHAS DO EQUADOR

CONVÍVIO COM OS IDOSOS, PROFISSÃO E SOLUCIONAR PROBLEMAS



Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

André Gandolfo

Ilustração

Bill Borges

ISBN

978-65-85573-29-0

Livro: 32 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

O que pode ser mais divertido do que a casa de nossos avós? Quais possibilidades brincantes existem numa alfaaiataria? Mas e se, de repente, no meio da brincadeira, a gente perdesse a linha? Como costurar uma solução?

BIOGRAFIA DO AUTOR



André Gandolfo - Comecei a aventurar-me como escritor quando tinha 12 anos. Escrevo poesias, contos, crônicas e histórias para crianças (de todas as idades). Ah! E eu também viajo pelo nosso país realizando apresentações, que misturam música e literatura. E, nessas andanças, meus companheiros inseparáveis são: o meu piano e os meus livros! Por realizar esses trabalhos, passei a ser conhecido como “o poeta da paz”. A história do vovô Eustáquio e de seus netinhos levados é uma verdadeira colcha de retalhos: tem um pouquinho das minhas peraltices quando criança, um pouco do carinho da minha avó que adora costurar, da poesia que enxergo na vida... Enfim! Alinhavei esta história, parte por parte, com o mesmo carinho que o vovô teceu a lona do maior circo do mundo.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@opoetadapaz



AS LISTAS DE TEOBALDO

DECISÕES, ALCANÇAR O SUCESSO E FAZER O QUE GOSTA.



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 6+

Autor

Renata Vasques

Ilustração

Oscar Reinstein

ISBN

978-65-85573-36-8

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Listras na diagonal, vertical, horizontal... Não importa o sentido. Teobaldo é conhecido pelos pijamas listrados. Até que, em um belo dia, foi convidado para o baile do senhor Pavão...



BIOGRAFIA DA AUTORA



Renata Vasques - Trabalho há 37 anos como professora de alunos deficientes intelectuais. Tenho algumas paixões: desde criança, escrevia meus pensamentos em forma de trovas e criava histórias na minha cabeça; sempre fui fascinada por brigadeiros, tornando-me uma “brigadeiróloga” convicta; As roupas listradas sempre me encantaram e até hoje fazem parte do meu guarda-roupas (às vezes, penso que sou descendente de zebras). Então, resolvi juntar algumas paixões, fazer uma “misturança” e transformar em um livro.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@re_contaumconto



MIL MARIAS

CARACTERÍSTICAS, HABILIDADES E SEPARAÇÃO DOS PAIS.



SINOPSE

Você já conheceu alguém que parece ser mil pessoas em uma só? Maria tinha muitas qualidades. Era aquele tipo de gente de quem todo mundo quer ser amigo e estar por perto. Teve um dia em que a vida pregou uma peça nela... Vamos ver como ela se saiu dessa? Além disso, você vai poder descobrir um sonho da menina. Qual será?



Público

Leitura mediada: 3+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Denise Lipinski

Ilustração

Simone Ziasch

ISBN

978-65-85573-32-0

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

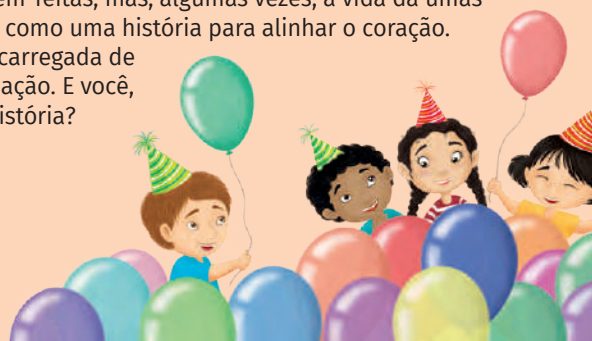
BIOGRAFIA DA AUTORA



Denise Lipinski - Quando criança, tinha dois sonhos: ser cabeleireira e professora. No momento em que me tornei professora, um sonho não fez nem cócegas nos meus quereres. Dois sonhos passaram para três... Passo a vida tendo mil sonhos; alguns realizo, outros não. Escrever este livro foi mais uma das grandes conquistas em minha trajetória. Estou sempre envolvida em mil e um afazeres e, preciso confessar acho um tédio parar! Aprendi que não precisa ser tudo perfeito, gosto das coisas certas e bem-feitas, mas, algumas vezes, a vida dá umas reviravoltas e saímos dos trilhos. Então, nada como uma história para alinhar o coração. Depois que viajo num bom livro, sempre fico carregada de mais sonhos e com uma montanha de imaginação. E você, o que sente ou o que faz depois de ler uma história?



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@denise.lipinski



DE LÁ PRA CÁ, DE CÁ PRA LÁ

HABILIDADES, FASES DA VIDA E PERDA DOS DENTES.



SINOPSE

Quem nunca passou – ou vai passar – pelo perrengue de perder seu primeiro dentinho de leite? Medo, ansiedade, alegria? Essa mistura de sentimentos é o que atormenta o pequeno coelho Tuco, quando percebe que alguma coisa está mudando dentro da sua boca.



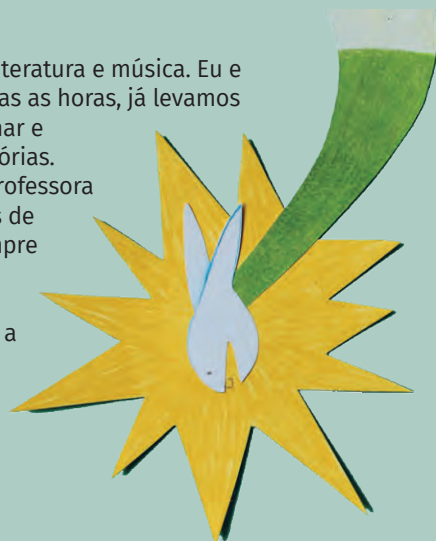
BIOGRAFIA DA AUTORA



Ana Cláudia Genga - Sempre adorei literatura e música. Eu e meu inseparável violão, amigo de todas as horas, já levamos muitas crianças a sonhar, rir, questionar e aprender a partir da contação de histórias. Nascida em São Caetano do Sul, fui professora por 38 anos, entre escolas particulares e municipais de São Paulo, cidade vizinha à minha, trabalhando sempre com Educação Infantil e musicalização. Foi por ver tantos “chororôs”, sustos, alegrias e entusiasmos das crianças que perderam seus dentinhos que tive a ideia de escrever esta história do coelho Tuco.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@anaclaudiagenga



OS ENTALADOS

CURIOSIDADE, AJUDA E CAUTELA.



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Solange Ribeiro

Ilustração

Fafá Conta

ISBN

978-65-85573-35-1

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

A curiosidade leva três animais a ficarem entalados numa casa no meio da floresta. Diversos bichos unem-se para ajudar. Vai ser a chance de um temido animal usar seu talento para fazer o bem. Será que ele consegue ser tão bonzinho assim?

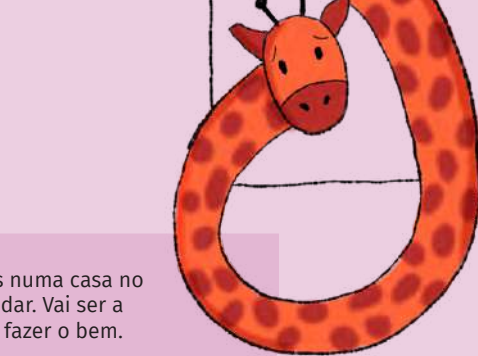
BIOGRAFIA DA AUTORA



Solange Ribeiro - Nasci em Maceió e, quando criança, vim morar em Curitiba, onde me formei arquiteta. Por escolha livre e apaixonada, sou mãe de duas gurias a quem atribuo a responsabilidade pela descoberta desta criadora de histórias. Trabalhadora incansável e de alma extremamente criativa, ainda não aprendi a guardar dinheiro, apenas lembranças de uma vida com boas risadas.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@solangearquitera



OS ENTALADOS

BRISSA, O MAR E A GERINGONÇA

REALIZAÇÕES, PERSISTÊNCIA E SONHOS.



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 6+

Autor

George Gímenes

Ilustração

Mateus Rios

ISBN

978-65-85573-31-3

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Você já imaginou um bicho-preguiça se esbaldando numa praia e pegando ondas no mar? E como seria possível a sua viagem, saindo lá do meio da floresta até ao mar chegar? Pois então: isso – e muito mais – você irá descobrir nesta inusitada e animada aventura de Brissa, uma preguiça bem diferente de todas as que você já ouviu falar. Mas, ainda assim, a verdade é que vamos enxergar nela muito de nós mesmos... Venha também se aventurar e se emocionar com a extraordinária, improvável, ousada, quase impossível viagem desta preguiça!

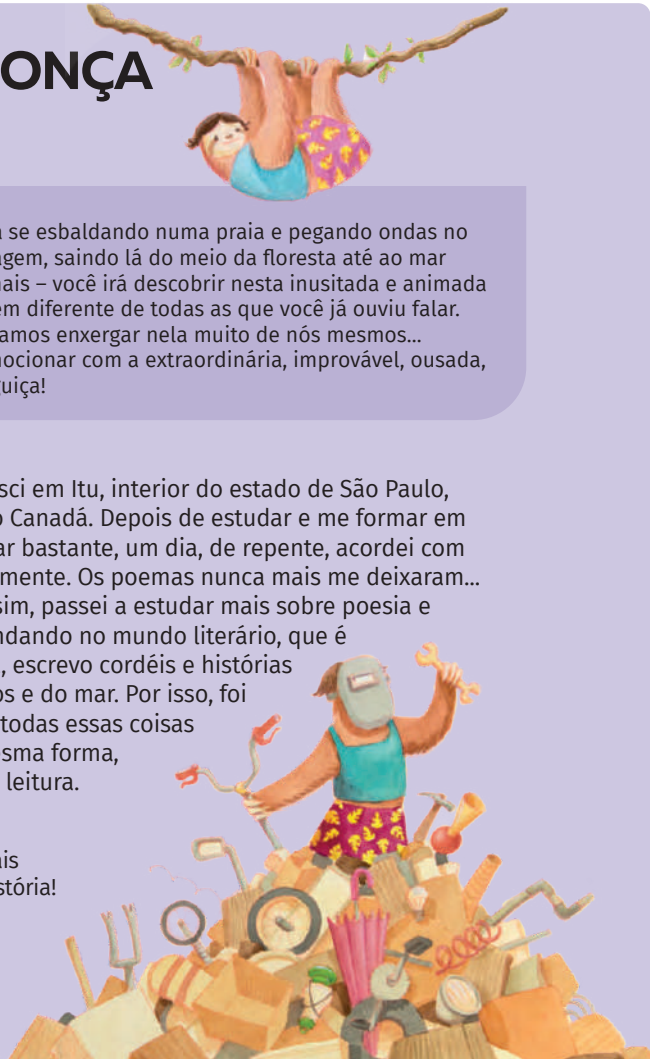
BIOGRAFIA DO AUTOR



George Gímenes - Nasci em Itu, interior do estado de São Paulo, e moro atualmente no Canadá. Depois de estudar e me formar em engenharia, e trabalhar bastante, um dia, de repente, acordei com um poema em minha mente. Os poemas nunca mais me deixaram... e poeta me tornei. Assim, passei a estudar mais sobre poesia e literatura, aprendendo e me aprofundando no mundo literário, que é tão fascinante. Hoje, além de poesia, escrevo cordéis e histórias infantis. Gosto da natureza, de bichos e do mar. Por isso, foi superdivertido misturar e combinar todas essas coisas neste livro. Espero que vocês, da mesma forma, também se divirtam muito com esta leitura.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@georgegimenes



BRISSA, O MAR E A GERINGONÇA

BARATANICES

AMIZADES VERDADEIRAS, TRISTEZA E REVER ATITUDES.



Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Marília Neves

Ilustração

Paula Kranz

ISBN

978-65-85573-37-5

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

A barata Berenice vivia chorando as pitangas, baratinando de um lado para o outro. Sentia umas estranhices que iam e vinham... Até que uma notícia se esparramou por tudo o que era canto... Que baderna! Agora, Berenice vai ter de usar sua maxicabecinha e bolar um plano bacana para resolver essa confusão. O que será que Berenice vai inventar, hein?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Marília Neves - Sou uma baratinha que adora conversar, ler, escrever, brincar nos palcos, nas ruas, escolas, praças, em qualquer bueiro que tenha arte. Mineira de uma pequena cidade chamada São Sebastião do Paraíso, gosto de enfeitar, com pontinhas literárias, becos vizinhos e até escoadouros distantes. Invento histórias para crianças e adultos, sou professora, faço poesia, mensagens, homenagens, palestras, consultoria e outras coisices. Mas... quer saber? Minha maior bufunfa é ter uma família e amigos para baratanar por aí e participar de festivais de baratanices.

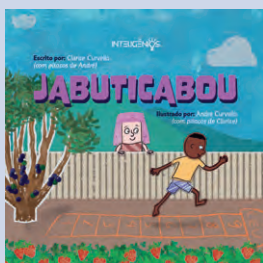


Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@mariliasouzaneves



JABUTICABOU

AMIZADE, PERDÃO E DECEPÇÃO.



Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Clarice Curvello

Ilustração

André Curvello

ISBN

978-65-85573-37-5

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Jabuticabou é uma história de amizade que nasce como uma fruta doce. Doroteia acabou de chegar ao bairro e conhece Chico. Com o tempo, os dois viram melhores amigos. Mas essa amizade pode resistir a uma decepção? Nesta história, você vai ver que o perdão leva a novos caminhos. Vale para as crianças, vale para os adultos.

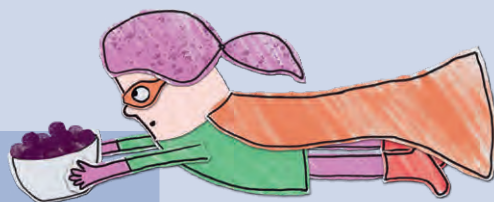
BIOGRAFIA DA AUTORA



Clarice Curvello - Desde quando não sabia andar nem ler, ela folheava os livros e contava as histórias para suas bonecas com “blás”, “brum”, “puf”! Quando foi alfabetizada, conheceu um mundo pelo qual é apaixonada. Mais doce do que jabuticaba, Clarice faz questão de ler alto as frases e versos de quem está perto... e até nem tão perto assim. “Jabuticabou” é o primeiro livro escrito por Clarice. É a história da amizade entre duas crianças, em que o perdão revela novas possibilidades.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!



RÁ, RÁ, RÁ! RÓ, RÓ, RÓ! A VERDADE É UMA SÓ?

DESEJO, VERDADE E REALIDADES.



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 6+

Autor

Cristina Ferreira

Ilustração

Erika Astronauta

ISBN

978-65-85573-42-9

Livro: 32 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Quem é que nunca ouviu o verso “é mentira da barata!”? Muita gente não acredita que ela tenha mesmo sete saias de filô, um anel de formatura... Neste livro, você vai conhecer o outro lado da história... A diversão é garantida, mas... será que a verdade é uma só?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Cristina Ferreira - Sou Cristina, mas já fui Tininha, uma menina cheia de imaginação. E sabe o que, na infância, eu queria ser quando crescesse? Queria ser professora. E eu realizei esse sonho! Fui professora por um tempão — 38 anos! E adorava cantar, contar e inventar histórias com as minhas turmas. E desse tempo é que veio a inspiração para escrever este livro. A cantiga da barata mentirosa era uma das preferidas das crianças — e minha também! Mas eu sempre desconfiei dessa fama de mentirosa da barata. Quem foi que disse que era tudo mentira dela? Então, eu resolvi inventar a minha versão! E é isto que tenho feito depois que parei de dar aulas: escrevo histórias, algumas até reais, mas baseadas em fatos inventados! Afinal, a verdade é uma só?



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@crismarquesferreira



RÁ, RÁ, RÁ! RÓ, RÓ, RÓ! A VERDADE É UMA SÓ?

CADÊ?

IMAGINAÇÃO, VIVÊNCIAS E QUESTIONAMENTOS.



Público

Leitura mediada: 3+

Leitura autônoma: 6+

Autor

Eliana Garcia

Ilustração

Laura Mocolin

ISBN

978-65-85573-43-6

Livro: 48 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Onde estão o coelho falante, a toalha xadrez de Chapeuzinho Vermelho e as agulhas da tia Maria? Cadê? E o “corta-dor” mágico? Será que ele existe? Ou está sumido, como o livro de Matemática do João? Onde tudo isso foi parar? No Reino Perdido do Beleléu? Será que as respostas para essas perguntas estão espalhadas pelas páginas deste livro? Sim ou não? Para saber, basta ter muita atenção e dar asas à imaginação...

BIOGRAFIA DA AUTORA



Eliana Garcia - O amor pelos livros e pela leitura sempre fez parte da minha vida. Desde pequenina, sonhava com livros de capa dura com príncipes, princesas, sapos e duendes. Só realizei esse sonho quando assinei meu primeiro contrato com uma editora. Pulei de felicidade! Tinha até livro-brinquedo. Nasci entre montes em Minas Gerais. Tive uma infância muito especial, com muitos gibis, um clubinho de amigos, muitas brincadeiras, invencionices e afetos. Sou pós-graduada em Língua Portuguesa pela PUC-BH e em Educação e Prática de Ensino pela PUC-RJ. Escrevo para jornais da minha cidade e cheguei a fundar um no Centro Educacional Nossa Senhora Auxiliadora (escola salesiana), na cidade onde moro, Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro. Sempre estou produzindo textos. Adoro. Para mim, é muito difícil ficar longe dos livros, da escrita e da leitura. Sou agente de leitura. Tudo isso me faz feliz.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@elianagarcia.autora



CADÊ?

O TIC-TAC DAS HISTÓRIAS

GERAÇÕES, INFÂNCIA E AFETO.



Público

Leitura mediada: 3+
Leitura autônoma: 7+

Autora

Angélica Silvestrini

Ilustração

Lucas Pessoa

ISBN

978-65-85573-46-7

Livro: 32 páginas

Formato: 20x27,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

ORA, ORA... então, você não sabe que eu morei no castelo da bruxa mais invejosa das histórias? Ah, também fui ao baile mais badalado dos contos de fadas e morei na casa da avó mais famosa do mundo! Quase tudo que te contaram é MENTIRA! SINSALABIM! BIM! BIM! QUE ESTA HISTÓRIA CHEGUE A QUEM ESTÁ ATRASADO, SIM!

BIOGRAFIA DA AUTORA



Angélica Silvestrini - Sou professora e psicopedagoga, apaixonada por Educação e pelo poder que as histórias têm de conectar as pessoas. Sou casada com Maikon Silvestrini, um artista talentoso que me concedeu o privilégio de ilustrar meus dois primeiros livros. Juntos, construímos uma família linda com nossas duas filhas, Yasmin e Polyana, que são as maiores inspirações da minha vida. Minha infância foi cheia de aventuras e mudanças. Cresci em constante movimento, mudando de cidade algumas vezes, o que me ensinou a adaptar-me e a valorizar as pequenas coisas que trazem estabilidade e aconchego. Entre essas coisas, um objeto especial marcou profundamente minha história: um relógio de parede que sempre me acompanhava. Ele era mais do que um simples marcador de tempo: era um guardião de memórias, tic-tac, tic-tac, e não sei bem como, nem mesmo a hora, só sei que... Hoje, dedico-me a lecionar, a criar histórias e a compartilhar experiências, acreditando no poder transformador das palavras e no impacto que elas podem ter nas vidas das pessoas.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@angelicasilvestrini



ANAYA: MENINA LINDA DA COROA PRECIOSA

ANCESTRALIDADE, TRADIÇÃO E AFRICANIDADE.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Marcos Cajé

Ilustração

Leonardo Malavazzi

ISBN

978-65-85573-56-6

Livro: 36 páginas

Formato: 27,5x20,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Anaya é uma princesa e suas ascendentes são inteligentes, guerreiras e encantadoras. A linda menina terá um dia grandioso, cheio de aventura e surpresas. A princesa está completando oito anos e sua coroação está chegando. No entanto, algo aconteceu: a coroa sumiu! Quem pegou? Venha descobrir mais sobre a força ancestral que é a essência da pequena princesa Anaya.

BIOGRAFIA DO AUTOR



Marcos Cajé - Sou mestre em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígenas pela Universidade Federal do Recôncavo. Pedagogo. Idealizador do termo literário "Literatura Afrofantástica". Participei da XX Feira do Livro de Maputo (Moçambique) por meio do projeto Baobá de Histórias 2024. Em 2021, tive a honra de receber a premiação argentina "El Nevado Solidário de Oro", criada por Rulo Ortubia. Também fui premiado pelo "Latinidade", uma premiação internacional entre Brasil e Espanha (2022). A literatura para as infâncias, principalmente para nossos pretinhos e pretinhas, é minha inspiração de vida e meu caminho de cura. Literatura preta e ancestral: esse é meu caminho.

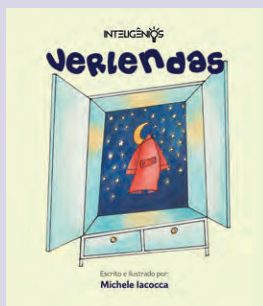


Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@marcoscajeoficial



VERLENDAS

POESIA, A BELEZA DO COTIDIANO E LUDICIDADE.



Público

Leitura mediada: 3+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Michele Iacocca

Ilustração

Michele Iacocca

ISBN

978-65-85573-51-1

Livro: 32 páginas

Formato: 21x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Com quantas coisas uma criança consegue brincar? Com tudo! Até o brinquedo mais estático e convencional ganha vida e história na fantasia dela. Este livro é uma brincadeira carinhosa entre texto e imagem feita para estimular, além da fantasia, a criatividade da criança. A começar pelo título: duas palavras, VER e LER, juntas, formam uma terceira palavra, Verlendadas, totalmente nova e aberta para outros significados. Um livro de poemas ilustrados que criam um mundo mágico e brincam com a lógica do absurdo. Leia para ver e veja para ler.

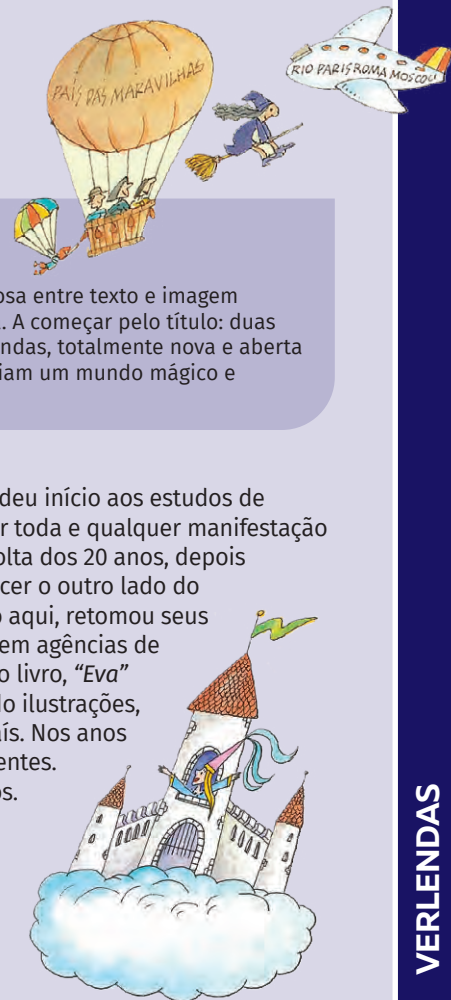
BIOGRAFIA DO AUTOR



Michele Iacocca - Nasceu na Itália e foi lá que deu início aos estudos de literatura clássica. Sempre se sentiu atraído por toda e qualquer manifestação de arte, bem como pelo humor em geral. Por volta dos 20 anos, depois de rodar um pouco pela Europa, decidiu conhecer o outro lado do mundo e acabou vindo para o Brasil. Chegando aqui, retomou seus estudos em artes plásticas na FAAP, em São Paulo. Trabalhou em agências de publicidade e editoras até 1973, quando publicou seu primeiro livro, "Eva" (Ed. Massao Ono). Continuou, durante muitos anos, publicando ilustrações, charges, cartuns e tiras nos principais jornais e revistas do país. Nos anos 1980, começou a escrever e a ilustrar para crianças e adolescentes. Como autor, coautor e ilustrador, contabiliza mais de 150 livros.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@micheleiacocca



VERLENDAS

QUANTO PIOR, MELHOR!

CORAGEM, TRADIÇÃO E TRANSFORMAÇÃO PESSOAL.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

André Curvello

Ilustração

Romont Willy

ISBN

978-65-85573-49-8

Livro: 36 páginas

Formato: 20,5x27,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Bastavam os primeiros trovões no céu e já se ouvia:

- Lá vem chuva!
- Chuva? Não! Chuvarada!

Exageros à vontade. Do sábado à sexta-feira. Em tudo ao redor. Assim era a cidade de "Vila Real Chiadeira de Quanto Pior, Melhor". Sorrir era proibido. Mas, um dia, uma aventureira desavisada vinha cavalcando seu cavalo e resolveu fazer uma parada...

BIOGRAFIA DO AUTOR



André Curvello - Gosta de conversar, de escrever livros, de reportagens, de músicas, além de contar e de ouvir histórias, tanto da realidade como da ficção. Na TV, participou, como repórter, de grandes coberturas jornalísticas. Depois que se tornou pai, também passou a contar fábulas e contos do universo infantojuvenil. "Quanto pior, melhor!" é o seu terceiro livro. Inspirado por tanta gente que conheceu ao longo dos anos, ele nos apresenta, com humor, personagens carregados de pessimismo. Até que a chegada de uma forasteira faz barulho na cidade.



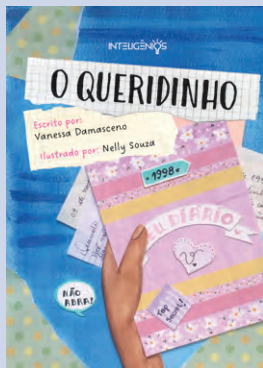
Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@curvello_andre



QUANTO PIOR, MELHOR!

O QUERIDINHO

AMADURECIMENTO, CONFISSÃO E GERAÇÕES.



Público

Leitura mediada: 7+
Leitura autônoma: 10+

Autora

Vanessa Damasceno

Ilustração

Nelly Souza

ISBN

978-65-85573-50-4

Livro: 66 páginas

Formato: 20x28cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Em uma caixa esquecida por mais de 25 anos, um diário da década de 90 aguarda pacientemente seu reencontro com a dona. Conhecido como “Queridinho”, ele ressurgiu na vida de Verônica, trazendo à tona memórias e sentimentos que ela pensava ter deixado para trás. Mas o destino tem outros planos: Queridinho se perde em uma aventura inesperada. Em sua jornada, o diário encontra um mundo transformado pela tecnologia e é salvo por uma turminha cheia de personalidade.

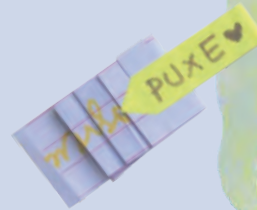
BIOGRAFIA DA AUTORA



Vanessa Damasceno - Olá! Sempre gostei de escrever. Quando criança, ganhei um diário e é claro que o enchi de palavras, adesivos, desenhos e confidências. Depois que virei “gente grande”, a escrita continuou a me acompanhar: quando desempenhei os papéis de relações públicas e publicitária. Nasci e cresci em Manaus e sempre tive o sonho adormecido de escrever um livro. Se você está com esse livro em mãos, pode acreditar: sonhos tornam-se realidade! Espero que você cuide bem do nosso Queridinho!



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@vanessa_damasceno_



A BORBOLETA QUE NÃO QUERIA VOAR

DETERMINAÇÃO, AUTOCONFIANÇA E SUPERAÇÃO.



Público

Leitura mediada: 4+
Leitura autônoma: 7+

Autor

Elvira Tomazin

Ilustração

Wagner Muniz

ISBN

978-65-85573-48-1

Livro: 36 páginas

Formato: 27,5x20,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Sossegada, birrenta, teimosa, medrosa. Era assim que descreviam Tetê, a borboleta que podia voar, mas se recusava a deixar o aconchego do lar. O que fazer quando os filhos insistem em não alçar voo? Nesta tocante história, mãe e filha vivem um embate delicado que revela lições sobre amor, coragem e crescimento.

BIOGRAFIA DA AUTORA



Elvira Tomazin - Meu filho me deu a ideia de escrever um livro infantil. Stéphanie, a borboleta, foi inspirada em minha filha. Fiz algumas adaptações ao enredo para criar a despedida que gostaríamos de ter vivido. Nada foi fácil, mas o carinho dela hoje me mostra que nossos desafios valeram a pena. Sou formada em Psicologia, com mestrado em Saúde Mental. Prestes a me aposentar como Auditora-Fiscal do Trabalho, sinto-me realizada e ansiosa para passar mais tempo com meus filhos e netos – e, quem sabe, transformar outras memórias em histórias.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@elvira.tomazin



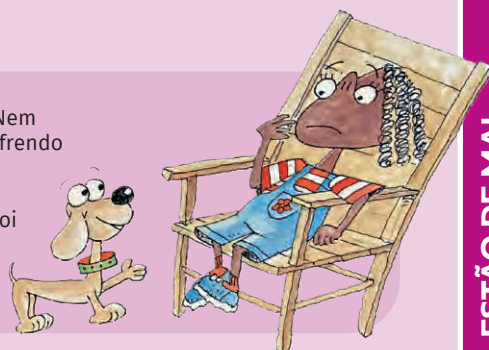
AU, AU! MIAU, MIAU! BIA E SOFIA ESTÃO DE MAL

AMIZADE, ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO E CONFLITOS.



SINOPSE

As amigas inseparáveis, Bia e Sofia, brigaram! Por que? Nem elas sabem muito bem. O fato é que agora elas estão sofrendo imensamente e não sabem como reatar a amizade. O que fazer? As duas foram buscar ajuda com seus fiéis confidentes: A Bia foi falar com seu gato Miau e a Sofia foi falar com seu cachorrinho Lulu. O que será que esses dois sábios conselheiros aconselharam? Conheça esta linda história de amizade e afeto!



Público

Leitura Mediada: 3+
Leitura autônoma: 7+

Autora

Carolina Micheli

Ilustração

Michelle Iacocca

ISBN

978-65-85573-52-8

Livro: 32 páginas

Formato: 21x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

BIOGRAFIA DA AUTORA



Carolina Micheli - Nasceu em Joinville, Santa Catarina. Psicóloga com especialização em psicopedagogia, Carolina também é musicista e toca violoncelo. Autora de mais de trinta livros infantis e juvenis, também se dedica a projetos sociais que integram literatura e música, em apoio ao aprendizado e ao desenvolvimento infantil. Como idealizadora e fundadora da ONG "Ler a Vida", trabalha para promover o desenvolvimento cultural e intelectual de crianças em situação de vulnerabilidade.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@carolina.micheli



AU, AU! MIAU, MIAU! BIA E SOFIA ESTÃO DE MAL

MESMICES E MALUQUICES DO TEMPO

PACIÊNCIA, AMADURECIMENTO E NOVOS OLHARES.



SINOPSE

Tad só queria que seu primeiro dia de aula fosse perfeito, mas algo deu errado... Tad está preso no mesmo dia, revivendo os mesmos momentos e sem entender o porquê. Será um pesadelo? Qual será o problema? O que Tad precisa aprender com isso? Entre tropeços e acertos, Tad embarca em uma jornada inesperada, em que a grande descoberta pode estar dentro dele mesmo. Abra o livro e mergulhe nessa maluquice do tempo!



BIOGRAFIA DO AUTOR



Eduardo Fonseca - Mais conhecido como Dudu! Apaixonado por programação, matemática e leitura, já conquistei medalhas em Olimpíadas do Conhecimento. Em 2024, participei do programa "Pequenos Gênios" (TV Globo) e bati recordes em matemática e soletração ao contrário. Esta história, escrita com carinho, fala sobre paciência, amadurecimento e novos olhares para os desafios da vida. Espero que você se inspire lendo tanto quanto eu me inspirei escrevendo. Boa leitura.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@1edufonseca

Público

Leitura mediada: 6+
Leitura autônoma: 8+

Autor

Eduardo Fonseca

Ilustração

Ana Zagonel

ISBN

978-65-85573-47-4

Livro: 36 páginas

Formato: 20x28cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g



MESMICES E MALUQUICES DO TEMPO

O JABUTI, A CABRA E A JABUTICABA

RESILIÊNCIA, PARTILHA E RECICLAGEM.



Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Jorel Kulik

Ilustração

Lucas Pessoa

ISBN

978-65-85573-54-2

Livro: 36 páginas

Formato: 27,5x20,5cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Um jabuti carteiro. Uma cabra recicladora.
Duas vidas de trabalho e dedicação.
Um dia, esquecidos dos seus, saíram a caminhar...
Um andarilhava sem norte. O outro vagueava à própria sorte.
Em dado momento, encontraram uma jabuticabeira.
E alguma coisa mudou, profunda e divertidamente, para o resto de suas vidas.

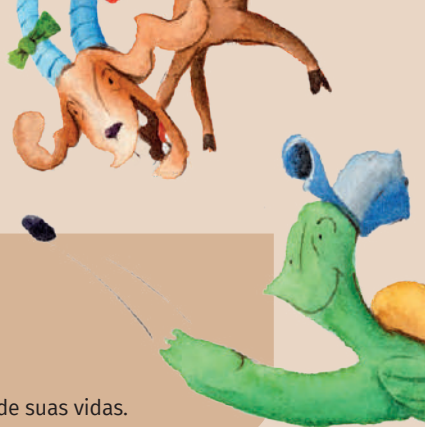
BIOGRAFIA DO AUTOR



Jorel Kulik - Olá, leitores! Sou Jorel Mundaréu e adoro trocadilhos. Foi brincando com as palavras que me inspirei para escrever este meu terceiro livro de Literatura Infantil. Além, é claro, de que sempre gostei de jabuticabas. Deve ser porque lá onde nasci, em Palmeira, no Paraná, havia na vizinhança uma majestosa jabuticabeira. Era lá que eu, meus irmãos e meus amigos saciávamos “aquela fome que não tinha nome”. Aliás, vivíamos “grudadinhos” como as próprias jabuticabas. Dizem que, dentre outras coisas, a jabuticabeira simboliza a abundância e a capacidade de renovação. Eu, por exemplo, formei-me professor e virei escritor e contador de histórias. E, por falar nisso, convido-os a conhecer meu trabalho. Quem sabe não encontraremos uma generosa jabuticabeira pelo caminho.



Conheça um pouco mais
sobre o autor desta história!
@jorel.mundareu



SEU IRMÃO CHEGOU!

FAMÍLIA, SENTIMENTOS E IRMÃOS.



Público

Leitura mediada: 4+

Leitura autônoma: 7+

Autor

Anderson de Souza

Ilustração

Waldomiro Neto

ISBN

978-65-85573-53-5

Livro: 36 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 150g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Imagina uma família em que o filho único pede um irmãozinho...
Os pais são resistentes, mas o pedido é ainda mais forte.
Com a chegada do irmão, vieram muitas mudanças e adaptações.
Você já sentiu o desejo de ter realmente um amigo para chamar de seu?
Lá vem ele...

BIOGRAFIA DO AUTOR



Anderson de Souza - Iniciei minha carreira profissional aos 17 anos de idade, como professor de Informática, mas, com dificuldades na área de exatas e apaixonado pela docência, fui cursar Licenciatura em Letras e Pedagogia. Atuei em diversas funções pedagógicas, incluindo coordenação, direção e consultoria, o que me permitiu viajar pelo Brasil para formar professores. Atualmente, leciono Língua Portuguesa (Gramática, Literatura e Produção Textual) no Ensino Fundamental e no Ensino Médio. Sou casado com a Gislene, também professora, e pai de Ana Morena e Caio Lucca, que inspiram este meu primeiro livro.



Conheça um pouco mais
sobre o autor desta história!
@anderson.gislene



O MENINO QUE NÃO VIA CORES

INCLUSÃO, HISTÓRIA E CINEMA.



Público

Fundamental - anos finais

Autor

Manuel Filho

Ilustração

Gustavo Ramos

ISBN

978-65-85573-45-0

Livro: 100 páginas

Formato: 24x24cm

Papel: Couchê fosco 115g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Como seria se os seus sonhos se confundissem com a realidade, como numa grande tela de cinema? Como seria se os seus sonhos se confundissem com a realidade como numa grande tela de cinema? Zezinho é um menino nascido na simplicidade. Contratado pela Companhia de Cinema Vera Cruz, viaja pelo incrível mundo da sétima arte. Predestinado a “cinzas” experiências, consegue colorir o enredo de sua vida. Estreia nestas páginas “O menino que não via cores”, uma história de memórias em fascinantes tonalidades de encantamento.



BIOGRAFIA DO AUTOR



Manuel Filho - Quando eu era criança, na minha casa, só tinha televisão em preto e branco. Eu gostava de imaginar como seriam as cores de todos os elementos que apareciam nos filmes e nas novelas. Acontece que muitos desses programas eram produzidos sem cores, então, até hoje, todos nós podemos ter essa curiosidade. Eu nasci em São Bernardo do Campo (SP), mesma cidade em que se situa a nossa história, e eu conheço os estúdios da Vera Cruz. Eu também faço filmes, sou cantor, ator e escritor. Já ganhei um prêmio bem legal, o Jabuti, e trabalhei com dois artistas que admiro muito: o Maurício de Sousa e o Ziraldo. Para criar minhas histórias, adoro ler, viajar e conversar com as pessoas. Já publiquei cerca de cem livros e ainda tenho vontade de inventar mais cem.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@manuelfilho



O MENINO QUE NÃO VIA CORES

AS SETE PISTAS DO MISTERIOSO CASO DO GATO DOS OLHOS DE VIDRO

MISTÉRIOS, AMIZADE E FAMÍLIA.



Público

Fundamental - anos finais

Autor

Jorel Kulik

Ilustração

Elder Galvão

ISBN

978-65-85573-57-3

Livro: 152 páginas

Formato: 15,5x22,6cm

Papel: Couchê fosco 115g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Um diário abandonado leva sete amigos a uma emocionante aventura: encontrar um tesouro escondido por várias gerações. Determinado a descobrir o misterioso caso, o corajoso grupo decide seguir as sete pistas deixadas por bisavó Germina, uma notável senhora, excêntrica e cheia de segredos. A cada descoberta, um novo enigma obriga as crianças a percorrerem lugares estranhos e inusitados, vivenciando intrincadas situações. Será que existe mesmo um tesouro ou é mais uma das excentricidades de bisavó Germina? Tomem coragem e juntem-se aos nossos amigos. Sigam as pistas e ajudem-nos a desvendar este extraordinário mistério.

BIOGRAFIA DO AUTOR



Jorel Kulik - Professor, escritor e contador de histórias, sou de uma época em que a infância se estendia até quase a juventude. Nasci e cresci no “Beco do Zeca Preto”, em Palmeira, interior do Paraná. Tive o privilégio de conviver com muitos irmãos e muitos amigos. Toda essa época mágica serviu como pano de fundo para esta história em que o real e o fictício se misturam. Assim, tal inspiração nasceu das memórias afetivas, do meu gosto por mistérios e da chegada (inesperada) do Jairo Nicolau Romanov, meu primeiro bicho de estimação. Aliás, confesso que nunca fui muito fã de bichanos. No entanto, Jairo mudou minha percepção de tal forma que, como se vê, o tema principal desta narrativa é um gato. Esta é minha primeira experiência como escritor de literatura infantojuvenil.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@jorel.mundareu



AS SETE PISTAS DO MISTERIOSO CASO DO GATO DOS OLHOS DE VIDRO

VÓ ESMERALDA, CARAMBOLA E COMPANHIA

AFETIVIDADE, RELACIONAMENTOS E FAMÍLIA.



Público

Fundamental - anos finais

Autor

Tania Martinelli

Ilustração

Nelly Souza

ISBN

978-65-85573-44-3

Livro: 80 páginas

Formato: 15,5x22,6cm

Papel: Couchê fosco 115g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Luiz e sua avó Esmeralda são muito amigos, companheiros de aventuras e de longos bate-papos. Quase todos os dias, ele vai à casa da avó para conversar ou, simplesmente, ficar pensando na vida em cima do pé de carambola. Tudo seguia sem grandes preocupações, até que Luiz recebe da avó uma notícia inesperada. Uma notícia que mexe com seus sentimentos e o deixa perdido, sem chão: sua avó vai se casar. Como lidar com essa ebulição de sentimentos que traz à tona o ciúme, a frustração, a sensação de perda e, até mesmo, de abandono?

BIOGRAFIA DA AUTORA



Tânia Alexandre Martinelli - Nasci em Americana, São Paulo, e sou graduada em Letras-Português e Letras-Espanhol. Fui professora de Português por muitos anos e, ao longo de 27 anos de carreira literária, publiquei mais de 50 livros para crianças e jovens. Fui finalista do Prêmio Jabuti

2024 na categoria Juvenil e também finalista em 2020 na categoria Melhor Livro Brasileiro Publicado no Exterior, além de outros prêmios importantes.

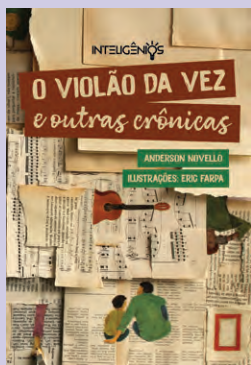
Ao criar esta história, pensei no quintal da minha avó, com suas árvores, entre elas, a caramboleira. Senti as emoções do personagem, que nem sempre são claras – às vezes, até contraditórias. Nossos sentimentos nos confundem, e isso faz parte do amadurecimento: aprender a lidar com eles e discernir o que realmente importa.



Conheça um pouco mais sobre a autora desta história!
@escritorataniamartinelli

O VIOLÃO DA VEZ E OUTRAS CRÔNICAS

COTIDIANO, HUMOR E COMPORTAMENTO.



Público

Fundamental - anos finais

Autor

Anderson Novello

Ilustração

Eric Farpa

ISBN

978-65-85573-55-9

Livro: 96 páginas

Formato: 15,5x22,6cm

Papel: Couchê fosco 115g

Capa: Cartão triplex 300g

SINOPSE

Nas crônicas reunidas neste livro, você vai perceber que o cotidiano pode esconder mais histórias e experiências do que qualquer aplicativo de Inteligência Artificial é capaz de produzir. Quem nunca se empolgou o bastante para começar um novo curso, aulas de yoga, ter uma coleção de canecas e outras tantas coisas que acabaram em pizza? Ou seria em crônica? Com um texto primoroso, Anderson nos conta situações hilárias e também fala das dores, perdas e memórias. Viajamos com ele das lágrimas às gargalhadas, do azedume ao afeto. Recebemos de brinde uma lente mais generosa sobre a vida e sobre nós mesmos. Ah, um spoiler: Anderson Novello tentou, mas não aprendeu a tocar violão. Ainda.

BIOGRAFIA DO AUTOR



Anderson Novello - Gosto de ouvir histórias tão verdadeiras que parecem invenção. Também gosto de ouvir histórias tão exageradas que parecem a mais pura realidade. Misturo todas elas e, dessa mistura, nascem outras. Histórias são minha paixão e profissão. Sou formado em Letras, com mestrado em Literatura e bacharelado em Artes Cênicas. Viajo pelo Brasil conversando com crianças, jovens e adultos sobre livros e leituras. Sou escritor, professor, palestrante e membro vitalício da Academia de Letras dos Professores da Cidade de São Paulo. Uso as lentes da crônica para tentar assimilar a vida. É um gênero fascinante, mesmo quando fala de uma torneira quebrada ou um sonho de infância. Tudo que não vira acerto, vira assunto.



Conheça um pouco mais sobre o autor desta história!
@anderson_novello



INTELIGÊNIOS



inteligений

