

RÁ, RÁ RÁ! RÓ, RÓ, RÓ! A VERDADE É UMA SÓ?

ORIENTAÇÕES E ATIVIDADES



Essa linda história traz a reflexão sobre o significado da verdade como afirmação do que é correto e seguramente certo diante da realidade apresentada. Ao mesmo tempo, traz uma reflexão sobre aquilo que acreditamos ser verdade ou projetamos sobre a realidade – pois a verdade nem sempre é óbvia.



SUGESTÃO PARA A LEITURA DESTA OBRA

O ato de ler é de grande importância para o ser humano e, desde sempre, a humanidade busca a comunicação fazendo uso de vários meios de escrita. Com o avançar do tempo e o desenvolvimento da ciência e da tecnologia, para algumas pessoas a leitura de livros paradidáticos acabou perdendo seu valor.

Para que a leitura seja prazerosa, agradável e realmente faça sentido, sugerimos que você, professor, a faça em lugares de sua Unidade Escolar onde seus alunos se sintam bem à vontade, saindo da sala de aula. Por exemplo: jardim da escola, biblioteca, cantinho de leitura com almofadas, espaços ventilados e com boa iluminação, embaixo de árvores, etc.

Se achar conveniente, faça a leitura da **BIOGRAFIA DA AUTORA**, que está no final do livro. É de grande importância que os educandos conheçam a autora, tenham mais informações sobre a obra e assim possam se beneficiar da leitura de forma mais abrangente.



As competências socioemocionais da BNCC estão presentes nas 10 competências gerais, segundo o MEC. Na prática, isso significa que os currículos escolares devem contemplar o desenvolvimento dessas habilidades.



BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR

Esta obra contempla a seguinte competência socioemocional da BNCC:

AUTOCONHECIMENTO

Capacidade de entender as próprias emoções e avaliar seus pontos fortes e fracos.

TOMADA DE DECISÃO RESPONSÁVEL

Conhecimento das normas, cuidados com a segurança e padrões éticos da sociedade.





ATIVIDADE: ROTEIRO DE LEITURA

Na roda de conversa sobre o livro, apresente a capa, a autora e a ilustradora. Nesse momento os alunos podem fazer inferências em relação à capa e às ilustrações, assim como previsões para a narrativa.

O professor pode ainda trabalhar a filosofia da narrativa, que é sobre a questão da VERDADE E DAQUILO QUE SE PROJETA SOBRE A REALIDADE, E AINDA SOBRE AQUILO QUE SE ESPERA. Após este momento, promova a leitura deleite individual ou com a interferência do professor.



Pós-leitura, pode-se elaborar uma ficha de leitura contendo: personagens principais, tempo e espaço da narrativa, desenhos e um diferente desfecho.

Podendo incluir as questões:

Qual foi o personagem preferido?

A parte que mais gostei foi...

Eu mudaria...

Achei engraçado quando...

Não sabia que...



Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI02EF03
1º ao 5º ano	EF01LP02 / EF01LP03 / EF01LP04 / EF03LP05 / EF02LP07 / EF15LP13 / EF01LP26



Objeto de conhecimento

Compreender o processo de construção de significados de um texto.



Habilidades

Desenvolvimento da concentração, memória, raciocínio, compreensão, estímulo oral e criatividade.



Objetivos

Gosto pela leitura.





ATIVIDADE: TELEFONE SEM FIO

Converse com as crianças sobre o significado da verdade e sua importância. Ressalte que, algumas vezes, a verdade pode chegar até nós de maneira distorcida.

Monte uma roda com as crianças e estabeleça uma ordem (sentido horário, por exemplo). A primeira deve falar, apenas uma vez e bem baixinho, uma frase no ouvido da seguinte, que deve repetir para a próxima e assim por diante. A última criança deve falar a frase em voz alta.

A frase da última criança quase nunca se parece com aquela criada pela primeira criança. Depois de repetir a brincadeira algumas vezes, converse com as crianças e mostre que nem tudo que nós ouvimos pode ser verdade. Em seguida, explique que, por esse motivo, se sairmos espalhando tudo o que nos dizem, as consequências serão imprevisíveis.



FREEPIK

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

Infantil	EI03EO04
 Objeto de conhecimento	Desenvolver a comunicação e a socialização.
 Habilidades	Empatia e respeito.
 Objetivos	Desenvolver diferentes formas de comunicação.



ATIVIDADE: FATO OU FAKE?

Converse com os alunos sobre notícias verdadeiras e falsas, que estão tão presentes no nosso cotidiano, principalmente em redes sociais.

Confeccione dez cartazes, em papel sulfite A4 ou similar. Cada um deles deve conter informações verdadeiras ou falsas. As crianças deverão observar os cartazes e opinar, por escrito em pedaços de papel já cortados e com o nome deles, se aquelas informações são FATO OU FAKE.



FREPIK

Após todos os alunos apresentarem sua opinião, revele quais informações são verdadeiras ou falsas.

Outra sugestão: se a escola tem acesso à internet, os alunos poderão fazer uma pesquisa para verificar se as informações são verdadeiras ou falsas.

Para as crianças menores, você pode propor uma atividade alternativa:

- Monte alguns cartazes em papel A4 ou maior. Em cada um deles, escreva afirmações simples, de acordo com o nível de conhecimento das crianças. Por exemplo:
 - Os peixes podem viver na água
 Abaixo de cada afirmação, coloque duas colunas:
 - Fato
 - Fake

Os peixes podem viver na água	
Fato	Fake

- Distribua para cada aluno papezinhos do tipo post-it, ou similar, contendo o nome de cada um.
- Instrua os alunos a colarem os papezinhos com seus nomes na coluna “Fato” ou “Fake”, de acordo com a opinião de cada um.
- No final, revele as respostas corretas para a turma e peça para comentarem.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades contidas na BNCC:

1º ao 5º ano

EF67LP04



Objeto de conhecimento

Ampliação de vocabulário, leitura e conhecimentos gerais.



Habilidades

Aprender a pesquisar.



Objetivos

Distinguir fatos.



Para saber mais sobre **CRISTINA FERREIRA**, autora de **RÁ, RÁ RÁ! RÓ, RÓ, RÓ! A VERDADE É UMA SÓ?**, acesse o QR code que está no livro.

Por meio do QR code, você encontra também a história contada em audiobook pela própria autora.

CRIAÇÃO DAS ATIVIDADES

As sugestões de roteiro de leitura e atividades foram elaboradas pela professora de Língua Portuguesa, Literatura e Redação **ELISANGELA DEGASPERI**.

Licenciada em Linguagens e suas tecnologias, a professora sempre gostou de criar atividades pedagógicas para assim estimular as habilidades necessárias para a fundamentação acadêmica dos indivíduos e no convívio em sociedade.